

[AccueilRevenir à l'accueilCollection Boite_043 | HegeleiCollectionBoite_043-40-chem | Analyse littéraire. ItemWilliam Empson. Seven of types of ambiguity](#)

William Empson. Seven of types of ambiguity

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0715

SourceBoite_043-40-chem | Analyse littéraire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

William Empson. Seven types of ambiguity. 715

1st ed. 1930. 3rd 1953

Par son libéralisme, j'en conclus "any verbal
usage, however slight, which gives room
for alternative reactions to the same
piece of language" (p 3).

1st type: qd 1 se hit uk msi de diff^s
p^{ro}pos & la fois: compréhension avec divers
x de similitude; antithèse avec nuances
de diff^s; adjectifs comparatifs; métaphores
implicites ("subdued": qui n'est en fait
reconnue, en partie sentimentale)

2^d type: double ou triple, etc. significa-
tions résolues en 1 seule expression. Ex vers
d'Angela (in Oxford book):

"But change the earth, change the sky,
yet I will love her till ~~the~~ die."

"change" signifie: le ciel former ou "changer de"
sky signifie: le monde, le bonheur, le climat
Earth & sky peuvent désigner une ou deux
de ces choses.

3^e type: significations apparemment sans connexion et qui sont données ~~seu~~ simultanément. (c'est le Pun, le jeu de mots (1 seul mot qui peut communiquer 2 compréhensions étanches de l'esprit). Par ex "specious" peut vouloir dire ^{beau} ~~devenant~~

La punne élargie est le réf. à 2 ou plusieurs univers du discours (allégorie, composition musicale).

4^e type: Les significations multiples servent à rendre clair ~~avec~~ ^{et} des motifs compliqués chez l'auteur.

Mo ex souvenirs Shakespeare
Romeo

5^e type: confusion heureuse, lorsqu'un auteur découvre son idée au moment où il écrit et ne la maîtrise qu'après. Elle apparaît ~~maîtrise~~ ^{maîtrise} à l'auteur, se fait jour à travers elle, avant de se formuler (~~c'est le bon~~ ^{le bon} ~~chercheur~~ ^{chercheur} le trouve souvent chez Shelley