AccueilRevenir à l'accueilCollection Boite_043 | HegeleiCollectionBoite_043-40-chem | Analyse littéraire. ItemGenres sous-littéraires et retartarisation

Genres sous-littéraires et retartarisation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0718
SourceBoite_043-40-chem | Analyse littéraire.
LangueFrançais
TypeFicheLecture
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice: équipe FFL; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
 Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>équipe FFL</u> Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

genre som littes et vobarbariation 718 - Shklovsky (Theory of Prose): les nelle forme d'et à l'évant que la " (anonisations à de sente ss-1, Heniro). Dorkieuski = romani criminel Pouchkurt: Elven d'ven Mai'z Kouski: "hunny poper portry" La titter . verois de cohute " re berbriss ton-" Andre Jolles (Ein pete Formen Holle 1930) dit yen en soma tittening compleres comprented developmentales unito + runtes: Legende, Sate, My Ke, Råtzel, Struch, Kasus, Memorabile, Witz H. Kraffe (I cionce of folk Porc, Londes 1430) Juhnow: Fring Tak, Merry Tale (Fallisu), Animol Tale, Local

Misratory Lexend, Prose Sasa, Proverb, Folk song, Popular Batlad, Charm, Phyme, Riddle. (Drie Wetle le ch Women Theory of Litershir.