

B.L. Whorf Langage, Thought and Reality (1956) [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0746

SourceBoite_043-42-chem | Langage et culture.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- [Mounin Georges, «A propos de 'Language, thought and reality' de Benjamin Lee Whorf », Bulletin de la Société de Linguistique de Paris 1961, 56/ 1, p.122-138.](#)
- Whorf Lee, Language, Thought, and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf, introduction by John B. Carroll and foreword by Stephen C. Levinson, MIT Press (Technology Press of Massachusetts, Institute of Technology), 1956.

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

(un d les expressions : il y a 1 éclair)
 selon que chez le hopi l'aspect d-
 cachon sont identiques (zeh'ri)

De m e hopi marque l'aspect.

ha'zi : cela fait 1 boucle

haz'zita : cela fait 1 suite de
 boucles.

Objection : on ne peut pas dire que les langues
 sans aspect l'ignorant ; elles expriment
 autre u ; par ex : le serpent tourne

des vagues c/ "mouhuter", "onduler"
 w l'aspect répétitif

2. Es "exprime par moyen de la orhas)
 ce que le hopi exprime au moyen de
 ses répétitions." (Mounin . p 132)

4/ non seulem la structure diffuses
 des langues reflète les fonctions diffuses
 mais ; mais certaines langues ont des
 structures supérieures ou qualité loyale

Par ex : les langues indo-européennes
 ont leur 1 conception dualité

du monde où les objets sont
distincts du mouvant. De là
la si grande difficulté d'admettre
la relativité einsteinienne.

Le hori a une des marques mor-
phologiques, les aspects segmentaire
et ponctuel, on peut dire que le
hori "ont le langage même que
nous voyer en photo vibratoire
de la physique moderne." (r55)