

Deux modes d'analyse du discours

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0748

SourceBoite_043-42-chem | Langage et culture.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Mac Quown Norman, « Analysis of the cultural content of language materials », Language in Culture, ed. H. Hoijer, Chicago, University of Chicago Press, 1954, p. 20-31.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

2 mode d'analyse du discours 748

On peut analyser le ^{contenu du} discours, en envisageant :

- ceux qui sont obligatoires ^{et} présents par la vertu de distinction établie de la forme linguistique elle-même.
- ceux qui sont "optionnels" ^{et} présents dans la sélection qui n'est pas déterminée linguistiquement, et dans la mise en ordre de la forme linguistique.

Norman A. MacGowan
cultural content of Lan-
guage material. (p 27)



