

Deux modes d'analyse du discours

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0748

SourceBoite_043-42-chem | Langage et culture.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques [Mac Quown Norman, « Analysis of the cultural content of language materials », Language in Culture, ed. H. Hoijer, Chicago, University of Chicago Press, 1954, p. 20-31.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

2 modes de signification du discours ⁷⁴⁸

On peut analyser le discours en distinguant :

- ceux qui sont obligatoirement pris dans la vertude distinction entre les deux formes linguistiques elles-mêmes.
- ceux qui sont "optionnellement" pris dans les relations qui sont en détermination entre elles, et donc pris dans un ordre de forme linguistique.

Norman A. MacQuown

cultural content of language material. (r 27) ~~1971~~

BnF
MSS

