

Les niveaux linguistiques et extralinguistiques

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0749

SourceBoite_043-42-chem | Langage et culture.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Mac Quown Norman, « Analysis of the cultural content of language materials », Language in Culture, ed. H. Hoijer, Chicago, University of Chicago Press, 1954, p. 20-31.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Les niveaux linguistiques et extralinguistiques

749

- Les segments phonétiques sont en eux-mêmes sans signification; ils ne sont significatifs q' "en contexte phonétique" (et q' "bundles of features") qu'au niveau phonémique
- Les segments phonémiques sont en eux-mêmes sans signification; et ne sont significatifs q' unités en contexte (et "bundles" de ces unités) qu'au niveau morphémiques
- Les segments morphémiques ne sont pas significatifs en eux-mêmes et n'ont de signification q' unités en contexte (et "bundles" de ces unités) que "à l'intérieur" de l'activité culturelle extralinguistique.

Il est à noter qu'on situe sur cette échelle les superunités représentées des classes de + et - l'ensemble de subunités, et le contenu des classes de + et -

BnF
MSS

en plus varié.

Une origine de ces ^{capacité} ~~susceptibilité~~
se trouve restructurée en terme, et
+ se place à y médium de la mani-
festation d'unités de + hétérogènes

Norman A. McQuown
(cultural content of
language materials.

in Language in culture
p 24-26)