

Les propositions synthétiques (Duncan Jones)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0756

SourceBoite_043-43-chem | Events et propositions.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La Proposition Jugitive

756

(Duncan Jones)

- Il y a certaines propositions qui
n'ont pas la "neutralité spatio-tempo-
relle" des trois autres de la proposition
a priori. (Le terme de neutralité spatio-
temp. vient de D. R. Coombs in Proc.
Acad. Sci. 1948-49. Proposition)

- Le mode de ce prop. apparaît comme
voulant traduire d'un langage "intemporel"
(timeless) sur lequel se dit et
traduit par une ~~variable~~ variable ou un
coefficient temporel constant.

Au lieu de dire "Brutus tua Caesar" (1)
on dira "Brutus tua Caesar au temps T" (2)
(le présent est utilisé ici / timeless).
mais (2) ne traduit pas encore complètement (2).

Il faut encore préciser T

BnF
MSS

"Pr un temps t , Brutus tua Caesar
en t , et t est antérieur à maintenant"
("instantané" est le nom propre d'un (3))

moment.

Mais si j'utilise trois fois (3), la proposition est chaque fois différente puisque manifestement chaque fois diffère.

La conséquence : aucune proposition susceptible de l'analyse (3) n'est susceptible de contradiction. Si B veut répéter ce que A a dit, il prononce à nouveau la phrase en question mais elle n'a + le ni non. La phrase (1) et la phrase (2) ont le ni meaning, mais elle ne prononcent pas la ni proposition.

— La rotation peut être d'une ^{"mouvement"} ~~rotation~~ romantique héroïque.

Lorsque B critique la phrase de A, il ne affirme pas la contradiction de ce que A a dit ; mais il affirme une proposition d'un neg + "et" ; il dit :

"une certaine proposition qui + elle affirmée"