

Se référer à ce qui n'existe pas

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0789

SourceBoite_043-46-chem | La référence.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Linski Leonard, « Reference and Referents » in Philosophy and Ordinary Language edited by Charles E. Caton, University of Illinois Press, Urbana, Chicago, London, 1963, p. 74-89.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

789
Se référer à ce qui nous *trouve*

On a l'habitude de dire qu'on ne
peut pas se référer à ce qui n'existe pas. Il
y a on ne peut se rendre un h. qui n'existe
pas. Et pourtant on peut chercher et on en
trouve un animal qui nous le prouve

- On peut se référer à des histoires romanes-
ques et Mr. Pickwick ; mythesologiques
et légendaires ; légendes et Paul Bunyon ;
des histoires de la croyance et de la science ;
des histoires de contes de fées.

Il est prouvé par l'existence de la science
si Mr. Pickwick est légendaire ; si la
science est au bout du monde.

- L'exemple de Dickens. Russell et Myle
"La montagne d'or est en Californie"



ni m à i t r e m à d u r l o c a t i o n d e s
p h r a s e s u n i q u e s d e c e l l e d e s p h r a s e p u s s e.
c a r o n n e p o u r r a i t l a p r o n o n c e r q u ' u n
r a c o n t e u r u n h u i t i r.

E t s i o n d e m a n d e t s i e l l e e s t m i e
e n p u i s s e e n d e h o r s d e c e c o n t e x t e, i l p o u r r a i t
r e p o n d r e q u ' e l l e n ' e x p r i m a i t m o i s u n
d e h o n d e c e c o n t e x t e.

L i n s k i j . Ref 4 and Ref 5
44 and 45. Language
(83. 86.)