

L'étoile du matin et l'étoile du soir

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0792

SourceBoite_043-46-chem | La référence.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Linski Leonard, « Reference and Referents » in Philosophy and Ordinary Language edited by Charles E. Caton, University of Illinois Press, Urbana, Chicago, London, 1963, p. 74-89.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

L'étoile du matin et l'étoile du soir

792

- Frege dit que les 2 expressions ont
le même référent, mais pas le même signifié.

(a) Mais peut-on dire que ces 2 expressions
se réfèrent à la même chose, à savoir que l'une
est rattachée à une planète au moment où
le soleil se lève ; et l'autre, à la même
planète quand le soleil se couche.

(b) L'expression "l'étoile du matin" ne
se rapporte à rien de ce qui peut être
démonstratif "cette étoile", monnaie
à l'un ou l'autre contexte.

(c) ~~La~~ proposition, "attendre jusqu'à
l'étoile du matin" ; et "attendre jusqu'à
l'étoile du soir" sont entièrement diffé-
rentes.



Frege, à propos de cette différence, dit
qu'il s'agit d'un discours oblique
(ungerade) : l'expression n'a pas son

réfèrent ordinaire ; mais un
réfèrent "obligé" qui est sa
signification (meaning) ordi-
naire.

À quoi on peut objecter que en parlant
du lever de l'étoile du soir, on ne se
réfère ni à un objet, mais à une planète.

Lins Kj. Ref 4 and Ref 5
(44 and ord. language.)
n 86.87