

La critique des pseudépigraphes à la Renaissance

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0861

SourceBoite_043-51-chem | Authenticité des textes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La critique du pseudopyrrhisme à la Renaissance

- En 1559-1574, un groupe de Protestants sous la direction de Matthias Flacius, dit l'Illyrien, publie une Ecclesiastica historia qui est l'histoire à l'égard des textes reçus par l'Eglise catholique.
- Bellarmine ~~publie~~ écrit un De scripturis ecclesiasticis.

Pour le Juite Antonia Possevinus publie en 1603 un Apparatus sacer ad scripturas veteris et novi Testamenti

qui est la base classique vers le XVIII^e siècle de référence



- En 1631 un notable fr. très lié à Du Plessis Mornay, Daille, publie : Traité de l'emploi de s^{ts} Pères, par le jugement des différents qui ont eu pour d'ancien la

religion. D'ailleurs dit qu'on ne peut connaître
l'opinion de Pèire sur les qu. scholast. et
que de leur part, il est impossible de faire
des attributions exactes. Par suite en attribuant,
il faut s'en tenir à ce qui est certain, à ce qui est
de nature à nous servir, à se limiter à ce qui est
en accord. Les choses auxquelles il faut
ne peut arriver

— En 1686 Louis Elie Dupin a fait la
publication d'un "Nouvel inventaire des auteurs
ecclésiastiques, contenant l'histoire de leur vie,
le catalogue, la critique et la chronologie
de leurs ouvrages; le sommaire de ce qu'ils
ont écrit" (4 vol. d'éd. imprimée)

— Parmi celles publiées une histoire générale
des auteurs sacrés et ecclésiastiques qui contiennent
leur vie, le catalogue, la critique, le résumé
la chronologie, l'analyse et le sommaire
des différents écrits de leurs ouvrages (23 vol.
Paris 1729-1763)

Bartholomaeus
Taylour and Mosher. New
York
chap 1 of Pennsylvania Chicago (1955)