

## La critique classique des auteurs

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb043\_f0864

SourceBoite\_043-51-chem | Authenticité des textes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

La critique d'auteurs du 16<sup>e</sup> s.

→ notat. prop. : Ann. l'édit.

Jean Le Clerc : Ars critica in  
qua ad studia Pinguarum Latinae, Graecae  
et Hebraicae via munitur (1697).

Il ne s'agit pas d'univ. des lettres sèches,  
mais des lettres en soi. Il propose un  
ensemble de 10 règles et distingue les  
lettres au 16<sup>e</sup> s.

Polycarpe Leyser (Lyserus) : Kindliche  
generales scriptorum qui vulgo suppositi  
habentur (1715) critique les règles de Le Clerc.

Parce que Le Clerc avait dit qu'on ne peut  
attribuer à 1 auteur 1 opinion qu'il  
a ailleurs combattue. (BnF MSS)

ainsi : il peut avoir changé d'avis

il peut y avoir des expressions am-  
bigües et mal comprises mal écrites  
et s'il s'agit de l'auteur même  
ou d'un autre expression.

- Christoph Heumann : De libris  
anonymis et pseudonymis schediasma  
(1717) : 1 chapitre de règles  
critici verum fabuli, scriptori nomen  
investigandi, ~~et~~ il reprend les règles de  
Le Clerc.

( Pour régler, importance du bête  
de l'œuvre : Regulae criticae ad discernend  
genuina sanctorum patrum opera necessa-  
riae, qui est la 4<sup>ème</sup> section de la  
Préface à sa Scriptorum ecclesiasticorum  
historia Pitterenz " <sup>Londres</sup> 1698 )



A. Taylor et Fr. Mosher

The Bibliographical history  
of Anonyma and Pseudonyma

Chicago. 1951

chap 1