

Les fièvres et l'oxygène

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0133

SourceBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. [A]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Reich, G C](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

des pierres et l'oxygène

"Le caractère général que de la pierre est 1 décomposition et 1 recombinaison chimique des molécules + éléments du corps humain produites par 1 diminution d'oxygène à l'air en relatif, locale ou universelle." (r 176)

c est de l'oxygène qui doit venir de la pierre.

G. C. Reich : De la pierre et
de son m^{tr} et us^{tr}. trad par
Mare. Mémoires de la Soc.
med. d'imitation (IV.
An IX.)

BnF
MSS

Les formes de l'écriture

Le caractère principal de la forme
 est de se manifester par une détermination
 qui se situe dans le domaine de la
 communication. Elle est donc une
 forme de communication. Elle est
 une forme de communication qui se
 situe dans le domaine de la
 communication. Elle est donc une
 forme de communication.

Le caractère principal de la forme
 est de se manifester par une détermination
 qui se situe dans le domaine de la
 communication.

Le caractère principal de la forme
est de se manifester par une détermination
qui se situe dans le domaine de la
communication.