

Folike et génie (Esquirol)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0892

SourceBoite_043-52-chem | Pile B 2. [sans titre] [annotation de D. Defert]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

" Dryden a dit que l'h. de jure
et le bon le tiennent de lui-même : si on
a voulu diriger la gen. h. qui ont
l'imagination très active et très déordonnée,
qui ont l'idée de réactions et l'idée
méchante et les idées offrent de gros an-
cêtres avec le bon, on a eu raison ;
mais si on a voulu diriger la gen.
capable d'ind. et l'ind. par la
poésie, on s'est trompé. "

Si le poète, le poète etc. sont
supérieurs au bon, ont-ils des idées
de leur régime. " ce n'est pas parce qu'ils
exercent leur ind. que ils perdent la
raison ; ce n'est pas la culture des sciences,
de l'art et de lettres qui il faut accuser ; le
h., qui ont donc l'idée de puissance
de pensée et d'imagination ont l'idée
bonne de sensibilité : aussi la poésie



du min-tes, du po-tes, des neuv-tes)
meilleur le boni d'un ien-tes, si le boni d'un
il a de la même ien-tes de ien-tes et ce
iout un ien-tes, + en iout que les
vrai d'i-tes, qui iout ien-tes les
m-tes de ien-tes."

Il amon-tes que l'ien-tes "meur-tes
d'i-tes d'i-tes", qui on ien-tes un
des "i-tes d'i-tes"; et qu'on
on "i-tes d'i-tes" de la ien-tes
ien-tes"

E. ien-tes, De C. ien-tes

r 42-