

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_043 | Hegelei](#)[CollectionBoite_043-53-chem | Austin.](#) ItemLe constatif et le performatif ne sont pas aussi différents qu'on croit.

Le constatif et le performatif ne sont pas aussi différents qu'on croit.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0905

SourceBoite_043-53-chem | Austin.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Austin J. L., How to do things with words, Oxford, Clarendon Press, 1962.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Le constat de performance n'a pas
seulement une dimension

1/ entre "He did not do it", et
"I state I did not do it", they assume
a fact de soi. Les 2 sont équivalents.

Or le ~~statement~~ "stating" est un
act de niveau que le "warning",
l'informing etc. qui sont des actes ~~de~~
(locution)

2/ Les statements sont susceptibles de
"felicité" et "d'in felicité".

Est-il vrai que la France soit
irrationnelle? - En fait c'est une
question de felicité selon qu'on
est d'un point de sémiotique, ou
d'un point de journaliste.

BnF
MSS

Il ne s'agit pas là de pragmatisme
ou de théorie de la pensée ou d'un organ
ne de efficacité mais qu'on est, lorsque
la nature de l'acte qu'on accomplit

parent.

on peut de ce temps

y ces mor. cohérs : on sortirait de l'engouement sur la situation de l'acte illocutoire ; et on se concentrerait sur le locution (on amplifierait en considérant que le sens) sur les

2) Dans les mor. performances, on verra comment à la force illocutoire de l'expression, et on s'habitue de la dimension de correspondance aux actes en fait, il faut ^{avoir du} à propos que il devrait historique.

Au, tu . How to do things
with words - ff 134 - 146