

[AccueilRevenir à l'accueilCollection Boite_043 | HegeleiCollectionBoite_043-53-chem | Austin. ItemLes expressions performatives Austin How to do things with words](#)

Les expressions performatives Austin How to do things with words

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0914

SourceBoite_043-53-chem | Austin.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Austin J. L., How to do things with words, Oxford, Clarendon Press, 1962.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

les expressions performatives)

Les coïncides et les φ boitent des affirmations (statements) qui "descrivent des états de choses" mais He les moy. ou expressions ne sont pas des affirmations. - Les grammairiens couvrent avec les exclamations, les interjections.

Il y a des expressions qui ont la forme grammaticale de l'affirmation; mais qui ne sont pas des moy. descriptives; qui sont des actions:

- mariage: "Oui" à la cérémonie de mariage
- mariage: "je baptise ce bébé Queen Elizabeth"
- mariage: "je prie six heures qui il pleure un dimanche"

Ces expressions ne décrivent pas le mariage ou le mariage; elles le accomplissent. Ce sont des moy. performatives (ou opératives) parmi lesquelles on peut distinguer

- les "contractuelles" (je m'engage)
- les "déclaratives" (je déclare)



Il arrive que ces propositions d'elles seules
sont performatives. Mais la + part du
temps, il faut des circo-locutions particulières
- il faut que le locuteur soit là
- il faut que je ne sois pas déjà mort
etc.

Bien sûr le mouvement peut être fait de
main morte. Mais si on dit qu'elle
est vraie, ce n'est pas au sens où l'prop-
riété est vraie, c'est au sens où
on dit qu'un mouvement est faux.

Hr. 2 - 11