

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-1-chem | Folie \(littérature\). ItemL'hospedale de pazzi incurabili nuovamente formato et posto in luce. Ferrara. \[Tommaso\] Garzoni](#)

L'hospedale de pazzi incurabili nuovamente formato et posto in luce. Ferrara. [Tommaso] Garzoni

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0014

SourceBoite_034_B-1-chem | Folie (littérature).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Garzoni, Tommaso](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Barzoui

14

L'hospietale de piii incurabili nuovamenti
formato e posto in luce - Ferrara. 1586.

Rédiction en 1594 ; 1605 et 1617 (Her - Rouer)

"L'hospietale des Fols incurables ou une réduction de
pouit en pouit Her les folies et les malades d'esprit,
l'ut des h. que des femmes, oeuvre non moins utile que
nécessaire et nécessaire à l'acquisition de la sagesse
trouvée de l'italien et mise en notre langue par François
de Planier, sœur de Longuet. Paris 1620.

BnF
MSS

généralité " Depuis que cette machine, est si bien liée
au cerveau, elle sert si bien à braver l'imagi-
nation, pervertir les pensées, transporter l'esprit, et
corrompre la raison que par un moyen le cerveau
et le motu des h. se trouvent en extrême
le monstre ayant la fanchise brulée, l'esprit
chancelant, le yeur absent de sommeil, le cerveau
en agonie et la tête d'une vide qui se cite avec riches
seu se tournoyant et se hant d'elle de moult autour
de sa fanchise, aussi digne de compassion que de risée.
Mais le pire que j'y voi, est l'effet que elle produit
longue pourment les douleurs du cerveau, elle rend
l'h. si stupide et si hors de soi que n'estant que
fausse petit sondeur, il se hant par que sans
ce qui moule, selon Hippocrate, de ce que ceux qui sont
malades d'esprit, se trouvent en tir leur mal."

Gutzoni décrit l'Hôpital, dort, en chaque
côté de la façade, et placés dans des chambres ou des
chambres représentent des divinités protectrices

1 Les Fols primitifs et rabelais : c'est "1
puissance morale, laquelle, accompagnée d'une vertu
en fait un 1 continue la folie dans le cerveau du
patient". c'est 1 ne l'est femme qui attire du reproche
à son miroir. 1 de l'ère que de l'histoire font
montrer en chair - Rome, et qui le mo. l'ayant docteur

Deuxième partie

2 "Fols mélancoliques et saugrenus". L'imagination
est brisée; "ils ont "force peu de courage, de l'ère en
perpétuelle appréhension, sans en savoir comment la cause,
de la plainte continue sans objet, de n'aimer
rien tant que la solitude, d'avoir en horreur la compagnie
et les plus temps, puis de s'en repentir, bref de ~~de l'ère~~
souhaiter la mort, et que fois de la chercher à tout
moment."

Les lycanthropes - Jupiter

3 Les "Fols yroques" : Les uns de ces "ruffolants"
et à ceux de + noble puissance de l'âme.

4 "Fols déments de mémoire et d'instinct". ^{Deux à l'instinct} "Les fols
peuvent être faits tels, surtout l'un de la nature
que par quelque autre accident extraordinaire, qd e h.
q'4 à devenir grand"

5 "Fols aveugles et demi-morts" : "en leurs paroles,