

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-1-chem | Folie \(littérature\). Item](#)[L'hospedale de pazzi incurabili nuovamente formato et posto in luce. Ferrara. \[Tommaso\] Garzoni](#)

L'hospedale de pazzi incurabili nuovamente formato et posto in luce. Ferrara. [Tommaso] Garzoni

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0014

SourceBoite_034_B-1-chem | Folie (littérature).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Garzoni, Tommaso](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Barzoui

14

L'hospietale de pui incurabili nuovamenti
formato e posto in luce - Ferrara. 1586.

Rédaction en 1594 ; 1605 et 1617 (Her - Roux)

"L'hospietale des Fols incurables ou une richesse de
pouir en pouir Her les folies et les malades d'esprit,
l'est des h. que des femmes, ouure non moins utile que
nécessaire et nécessaire à l'acquisition de la sage sagesse
tirée de l'écriture et mise en notre langue par François
de Planier, sœur de Longuet. Paris 1620.

BnF
MSS

généralité " Depuis que cette machine, est si bien gérée
dans le cerveau, elle sert si bien à l'usage de l'imagi-
nation, pervertir les pensées, transporter l'esprit, et
corrompre la raison que par un moyen si achemé
et si prompt des h. se trouvent en extrême danger.
Le monstre ayant la fantaisie troublée, l'esprit
chancelant, le jugement de la raison, le cerveau
en agoué et la tête d'un vide qui est citée si riche
en se trouvant et si hantée de moult autour
de la fantaisie, aussi digne de compassion que de pitié.
Mais le pire que j'y vois, est l'effet qui elle rend
longue pour les douleurs du cerveau, elle rend
l'h. si stupide et si hors de soi que n'estant qu'un
faux petit sonneur, il se hant par saut et saut
ce qui moule, selon Hippocrate, de ce que ces qui sont
malades d'esprit, se trouvent un tir leur mal."

Gutzoni décrit l'Hôpital, où, en chaque
cité de malade, et placé dans des chambres riches
chambres représentent des divinités protectrices

1 Les Fols primitifs et rabelais : c'est "1
puissance morale, laquelle, accompagnée d'une multitude
en fait une 1 continue folie du cerveau du
patient". Et 1 n'est la femme qui aime du reproche
à son miroir. 1 se lie que des étiologies font
montrer chair - Rabelais, et qu'ils ne paient docteur
deux minutes

2 "Fols mélancoliques et saugrenus". L'imagination
est brisée; ils ont "fort peu de courage, de la
perfection apprehension, sans en savoir comment la cause,
de la plainte continue sans objet, de n'aimer
rien tant que la solitude, d'avoir en horreur la compagnie
et les plus longs, puis de s'en repentir, bref de ~~chercher~~
s'acharner la mort, et qu'on voit de la chercher à tout
moment."

Les lycanthropes - Jupiter

3 Les "Fols yrogers" : Les uns de un "ruffocant"
et à ceux de + noble puissance de l'âme.

4 "Fols de misère de mémoire et d'oubli". ^{Due à l'oubli} "Les fols
peuvent être si bête, tant par l'un de la nature
que par une autre accident extraordinaire, qd e h.
q'd à devenir grand"

5 "Fols aveugles et demi-morts" : "en leur mort,