

[L'hospedale de pazzi incurabili nuovamente formato et posto in luce. Ferrara. [Tommaso] Garzoni - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0015

SourceBoite_034_B-1-chem | Folie (littérature).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

un être aux étoiles (leur rocher), ils sont aussi
un mobile que tu pourras insensiblement mortel." 15

"Fols éventis et idées de cervaux": "ce pauvre fol,
par l'imperfection de leurs actes) échoue leurs projets appa-
rent à nos yeux qui les discourent."

"Fols bradins et vilipoté": "ne font rien jamais
qui va contre le temps, ne prennent jamais à propos, et ne
proposent aucun projet avec la chose séciale requise."

Fol mauvaise

Fol vicieux / exhibitionniste

Fol idiot

Fol despitieux et plein de rancœur: "au moins
me contentez qu'ils ressentent, en l'heure de leur
affusion, qu'ils n'ont jamais aimé, le moins d'entre eux
veut qu'en l'autre! Jupiter sans raison. Ce fut
que leurs amis prenaient accoutumé à l'égard d'eux-mêmes
qu'ils croient recevoir d'autrui." renvoi

Fol ridicules

BnF
MSS

Fol glorieux "Ils ne recherchent et ne délivrent
rien avec de plus que la gloire du monde... Leurs
projets unissent aussi bien que le ~~mal~~ brame, et ressemblent
finalement à leur écho qu'ils ne leur aiment pas
plus que fin. Leur connaissance est formée par l'imitation
du jardin des grâces... Leur port est celui d'
homme ~~qui~~ fait la rose, ou d'og d'Inde qui le pourraient
et la force-cœur; mais tout au moins le moindre d'entre eux
veut qu'en l'autre! Jupiter sur le mont d'or!"

les Folles artificielles et dissimulées : souvent elles imitent
les folles et deviennent folles.

"Les Lunatiques et Folles par intervalles... n'atteignent
qu'à certains moments et sous le coup de la fureur."

"Les Folles d'hiver" : "cette folie ramène principalement
l'humeur au fond des pensées, des désirs, des conjectures
des révoltes, des motifs des gestes, des actions qui, s'accordant
entre elles, rendent l'âme si fol et si transportée."

Folles diverses

"Folles vibratiles et extatiques de cerveau" qui "ne
trouvent en leurs actes ni réflexe, ni onde, ni mesure
que le vague. Et de quelle façon que ce soit à visiter, il n'y ait
de cerveau à percevoir, en lui-même rien pour dévoiler, qu'un
éloigne à ce qu'il est fondé et qui n'est pas à sa forme
si ce que requiert la raison."

Bonhommes, Folles gaillardes, fauchées et voleuses,

Folles ~~affaires~~^{foraines} et truantes

Folles obstinées et malades ; folles en rumeur et calomnieuses,

Folles en dépit et forte en bouches et en chœurs.

Folles envolées et déréglées, "d'après du moins qu'il faut
... pour que leur malice se rende conforme à l'artillerie
d'Hercule."

La vie cheveux chez les Femmes : "une femme morte
que l'on voit, pour que les pauvres Folles y vont ordinairement
chercher, et se noyer dans l'oubli."

L. L. et Victoria.
(H 89. 100)