

Le triomphe de la Folie. Comédie italienne XVIIème.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0023

SourceBoîte_034_B-1-chem | Folie (littérature).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Parfaict, Claude](#)
- [Parfaict, François](#)

Références bibliographiques

- [Parfaict, Dictionnaire des théâtres de Paris](#)
- [Parfaict, Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles de la foire.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Le Triomphe de la Folie

23

comédie italienne XVII^e

Le Triomphe de la Folie, comédie
d'actions et divertissem., par le sieur
Dominique; elle fut représentée plusieurs comé-
diens à l'italien sur commandes, sur leur
théâtre du Faubourg saint Laurent le
23 Juillet 1723....

A Héquin, baron d'All., on le Triomphe
de la Folie est l'œuvre d'Hervet de St. Omer
et qui fut joué à la Foire Saint Germain
en 1712 :

Mme. le Roi et l'Amour dans
spectacle de la Famme faiseur
Faram (Avril 1743)

T II. + 280

BnF
MSS

~~Drame~~ Non imprimé; in manuscrit
de Juillet 1723 + 205. Dispute
entre la Main et l'Amour. La Folie
intervient et chasse la Main "elle

encore du poème sur nouveau l'air;
elle en chante, et donne à sa mère
son bâti & chanter et de danser."

in Dictionnaire du Théâtre
de Boni . T V . Ff 544-5
(746.