

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-1-chem | Folie \(littérature\). ItemPoésies médiévales. Renaissance. Bretonnayau](#)

Poésies médiévales. Renaissance. Bretonnayau

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0042

SourceBoite_034_B-1-chem | Folie (littérature).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Bretonnayau, René](#)

Références bibliographiques[Bretonnayau, La Génération de l'homme et le temple de l'âme, avec autres oeuvres poétiques extraites de l'Esculape](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Poésies médiévales. Renaissance

Bretonnayan

La génération de P. H. elle tenait le ~~livre~~
de l'œuvre avec autres œuvres poétiques extraites
de P. Lisenpape. (Paris 1583)

Il y avait le même nomme : le
Frénétique, avec ces vers

"leur vue est égarée, ils flamboient d'yeux,
Et trouvaient à voir, explore, l'urieux
Chassiers, forrières, et leurs petites veines
L'effroi sur le blanc de feu prouvent pleines
leur nez de sang d'égoutte, ils ont l'honneur de pour
Et les mains d'émehant purement à l'entour :
Et finissant les chaps cherchent sur la couverture
Mille féatus ro l'auh devant leur vue ouverte

cité in A. M. Schmitt.



Poésie scientifique.

f 288. n° 62

Pointe de la ...

à ...

Le ... de ...
de ...

Il y a ...
...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

...
...
...