

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs. Item](#)[Mauvaise foi et réalité sur les vapeurs \(Hunauld\)](#)

Mauvaise foi et réalité sur les vapeurs (Hunauld)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b034_B_f0064**

Source**Boite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Hunauld, Pierre](#)**

Références bibliographiques**[Hunauld, Dissertation sur les vapeurs et les pertes de sang, 1756](#)**

Référentiel BNF**<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb306286681>**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Hunauld, Pierre (1664-03-02 -- 1664-03-02)

TITRE Dissertation sur les vapeurs et les pertes de sang

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1756

EDITEUR Paris : J.-N. Leloup , 1756

lespous (Hunault)

En examinant les lespous, on a l'impression
que l'on découvre qu'il y en a tout le
moins autant de mystère de cœur que
de dissimulation du humeur ---. Beaucoup de jeunes
personnes, chagrines de voir qu'on ne leur dit rien
honte de leurs faiblesses de si mauvais conseils
qu'elles reculent au sein de ces amants
semblables à peu près à de malheureux forçats
elles s'embrassent elles-mêmes, et se vengent à leur
dépense du désespoir qui les dévore. La sottise de
qu'elles affectent devient ~~une~~ telle et grand mal
et par l'effet d'une coquette mélanco-
lie. Elles trouvent dans leur amour une sorte
d'indolence qui les rendrait de danger
et est le seul malheur. Les lespous
sont de la sorte. Leur imagination
s'échauffe, s'anime. Elles sont d'abord ^{comme} des
lespous raisonnables au sein de ces triomphes.
Alors elles s'amusent à vouloir imiter,
brûler, s'attacher au chagrin par leurs

BnF
MSS

voilà.

Comme tu n'as pas de la fille, donc
on a eu H. puis de désespérer, surtout de
leur état, de la première proposition de mariage
au H au moins après que apparaît de
granda ! mais en fin je pense qu'on a la
charité de les imposer, elle se rendant;
le mariage entre eux, dans les manoirs,
de la réputation, et son elle, si délicieux, il
se fait d'innombrables résumés (42-43).

— Mais il semble que "elle n'est
aucunement la chose. La latitude est trop
dérangée des choses; ils ont pu être la
arrière de trop vivre impudiques; les
humains se sont vus, trop et les
qu'en fin de la malade fin la on les met
ils n'en succède pas de réelle. Elle, est
amais un échoué, comme en fin je me
petite pièce technique. C'est bien et on qu'elle
est tranquille jusqu'à la moindre lueur, que