

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]](#)[Collection](#)[Boite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs. Item](#)[Mauvaise foi et réalité sur les vapeurs \(Hunauld\)](#)

Mauvaise foi et réalité sur les vapeurs (Hunauld)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0064

SourceBoite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Hunauld, Pierre](#)

Références bibliographiques[Hunauld, Dissertation sur les vapeurs et les pertes de sang, 1756](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb306286681>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Hunauld, Pierre (1664-03-02 -- 1664-03-02)

TITRE Dissertation sur les vapeurs et les pertes de sang

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1756

EDITEUR Paris : J.-N. Leloup , 1756

Un examinant la peau "on constate que l'air de l'ouvert qu'il y en fait plus moins au bout de plusieurs heures que de dissolution du humeur --. Beaucoup de personnes, chagrinées de voir qu'on ne leur donne pas de leurs fantaisies de si mauvais conseil, qui elles retiennent au fond de leur anche aussi bien que d'habitude à peu près à des malheurs ignorés elles s'en égarent elles-mêmes, et se vengent à leur défaut de devoir qui les dévorer. La violence qu'elles affectent démontre quelle regard mal et par effet d'un caractère mécanique elles mourant dans leur mal une sorte d'indolence qui offre vraiment de dégoûter. Ce n'est pas un réel malaise. Les personnes portant ce malice leur imagination s'échoue, s'anime. A tout d'abord ^{comme} la peau raisonnée où l'on voit brûler. Alors elles commencent pour ainsi dire à brûler, à cuire, à échauffer au chagrin pour leurs

BnF
MSS

breli.

"un train au fond de un bâton, dont
on peut à peu près se dispenser, surtout de
leur côté, du fait la réelle position de mariage
au moins après que apparaît de
grande ! mais au/même pas qu'on ait la
chance de le rencontrer, elle se rendant,
le mariage être échappé au bonheur,
de un réputation, et pour elle, si efficace, il
se fait d'étonnantes révélations" (42-43).

— Mais je savais qu' "elle n'a
aucunement ce drap. L'habillement tout
étrange" les choux ; ils ont peut-être le
urreau de tout leur impression ; les le
humain ne sont visus, trop trop affectés par
qu'un/mais du mal à voir venir un très méchant
les non curé de poudreille. Elle, tout
amusé non échoué, concue au/même une
petite haine haine. C'est bien alors qu'elles
sont toutes trop au moins de croire, que