

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs. Item](#)[La \[philosophie\] des vapeurs, ou lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux. \(Lausanne et Paris 1774\)](#)

La [philosophie] des vapeurs, ou lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux. (Lausanne et Paris 1774)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b034_B_f0066**

Source**Boite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Paumerelle, Claude](#)**

Références bibliographiques**[Paumerelle, La Philosophie des vapeurs, ou Lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux](#)**

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La q du vpeur, ou lettres raisonnées
d'une folle femme, sur l'usage du symptôme
vpeur.

(# Lamanne et Boni
 1774)

"Un boudoir est le sanctuaire du vpeur" (12)
 Il ne faut ni peindre le vpeur ni "une
 maudite réclame" (14)

"On ne pourra se figurer combien le mot
 vpeur est riche en significations. D'un usage
 si souvent consacré pour exprimer ce cercle d'humour,
 de caprices, de petites inégalités, de boudoirs, de
 singularités de goûts, de petites manières,
 de minuscules, d'un tel que l'homme s'entend
 continuellement boudoirier, et ce qu'on appelle
 une jolie femme." (5-6)

"Ah, comtesse, chère comtesse, l'excellent
 chose que la migraine." 

"Une migraine d'roule le projet d'un mari,
 donne de l'inquiétude à un amant, réveille
 l'intérêt d'un ami, change un ennemi en
 un homme, rompt l'entretien d'un rival de
 carillette qui ^{excitons} ~~amuse~~." (25)

"Les maux d'estomac ne sont ni vanité
hors d'œuvre, ni le maintien d'une jolie
femme. La difficulté est de notre essence. On
est-il un instant moins rigoureux qu'un homme
de la terre? ... On ne tolère un bon estomac que
dans la classe de la bourgeoisie. ~~(p. 25-26)~~ Il
ne paraît ni déplacé chez un financier. La raison
en est très simple. Ces hommes sont irrités de leur
volonté qu'on n'est ni étonné de trouver en eux
un autre goût de savoir." (p. 25-26)

— "Ah, comble, la méprise n'est ni
excusable, ni réparable, elle est de
nature de cœur. De grands vortices d'erreur
conviennent, que vous êtes dans une situation où
qu'on a un cœur, il palpite. N'oubliez-vous?
n'avez-vous ni des espérances de ne devez-vous
ni en avoir ... Vous avez trop d'usage pour ignorer
que votre hasard vous ramène avec 5 ou 6 femmes
qui lui offendent, tout de même, de vous
tourner « elle »" (56-57)

— Les femmes : "elles trouvent place dans
le tout vaillant, dans les symptômes poétiques