

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]](#)[Collection](#)[Boite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs. Item](#)[La \[philosophie\] des vapeurs, ou lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux. \(Lausanne et Paris 1774\)](#)

La [philosophie] des vapeurs, ou lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux. (Lausanne et Paris 1774)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0066

SourceBoite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesPaumerelle, Claude

Références bibliographiquesPaumerelle, La Philosophie des vapeurs, ou Lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptomes vaporeux

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La q du royeur, ou Lettres raisonnées
d'une folle femme, sur l'usage des symptômes
de la femme.

Lamanne et Bon
1774)

"Un boudoir est le sanctuaire du royeur" (1-2)
Il ne faut pas perdre le royeur pour "une
maison n'est" (4)

"Ne rourez pas figurer comme le mot
royeur est riche en significations. D'où l'usage
est invraisemblable de l'exprimer à la fois d'humour,
de sarcasme, de révolte, d'égualité, de bonté, de
singularités de grandeurs, de petites manières,
de minorités, d'un regard à la femme dans les
continuelles collottées, mais aussi à une qu'il appelle
une jolie femme." (5-6)

"Ah, comédie, chère comédie, Percez bien
chez que la migraine" ↗ BnF MSS

"Une migraine déroule la moitié d'un mari,
donne de l'inquiétude à un amant, neveille
l'intérêt d'un ami, échoue un mariage
généralement, rompt l'ambition d'un roi et
caisse la gaieté ^{enjouée} des hommes." (75)

"Le mal de l'estomac ne sort pas sans un
bon dîneur dans le maintien d'une police
bonne. La délicatesse est de notre cause. On
est-tu un individu moins rigoureux qu'un automne
de la vie?... On va bâiller un bon estomac que
vous fait la Paix des Bourgeois. ~~(F 25-26)~~ Il
ne faudrait pas déplaîtchez un financier. La raison
en est très simple. Ce bourgeois est l'ami de la
reine qui on n'est pas habilité de troubler en lui
un amitié gant de troisième." (F 25-26)

- "Ah, combien. Ça me paraît pas pas
excusable, ça meurt du réprobable pour des
mains de cœur. De grands voleurs d'œufs
comme ça que ça fâche dans une situation où
qu'on a un cœur, il partira. Nommez pas,
n'avez-vous pas de sens de la délicatesse - vous
pas de savoir... Vous avez trop d'âge pour ignorer
que votre hazard nous ramènera avec 5 ou 6 personnes
qui en offriront, test de monnaie de votre
toute cette "elle". (56-57)

- Les parmes : "elle trouverait place dans
le bout de nos yeux, dans les symboles pathétiques