

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs. Item](#)[La \[philosophie\] des vapeurs, ou lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux. \(Lausanne et Paris 1774\) \[suite\]](#)

La [philosophie] des vapeurs, ou lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux. (Lausanne et Paris 1774) [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**034_B_f0067**

Source**Boite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Paumerelle, Claude](#)**

Références bibliographiques**[Paumerelle, La Philosophie des vapeurs, ou Lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

comme dans les riels ... Ts les modiges de
la Feerie, les hauts pichs pour ches liens ⁶⁷
ne sont pas à comparer avec merveilles que l'on
encore bien pour 2 beaux y une l'ajout de
l'ans "(75-76)

- les pilleux :

a/ les "pilleux de l'ite" : "elles sont une
réputation ... convenues qu'it sent du dernier rid
cule de ne pas trouver en pilleux qd un créancier
est assez usé pour venir pourrondre le pilleux d'une
dette de jeu et à l'aveu qu'il s'agit d'un petit pour
en plein miel." (81-82)

b/ "les pilleux d'amour"

c/ "les pilleux amoureux" "il est reçu que
qu'un a de fréquenter est réputé sensible. Or
on n'ignore pas combien la sensibilité est de mode
dans ce siècle de pitié et de santé d'la cré. Il n.
qu'une l'affiche ne est conçue à la portée comme
celui qui ne parait de rien l'indigne." (83-84)

"les faibles, et si gros reproche d'une
âme sensible sont devenus une épigramme. ce qui
y a de large, est que la Faculté veut qu'elle
soutienne qd que la racommode. Les sages
Docteurs ne connaissent que ce thème de l'âme"

en amour de verps. Me viennent-ils de me voir
un fort de la table au boudoir de poutet et
à l'eau d'Alp. y ils y mettent le soliel femme,
qui n'a d'autre phigne que celle de se noier de
sa baignoire et la toilette et de la toilette et une
ottomane? Le déli de la Faculté peut dire
au cœur que me revil que si un de corps en
+ mûrants voit l'épide nait du piller répanche
sur la table et + cotu de la Etoyes, la
Nation sera liaché le peuple le + pillé de
l'Europe." (87-88)

- e'bourdissés
- e'blouissement: "des symphonies qui répandent
des notes sur le cristal"
- e'vanouissés: "l'effet de l'insatiation
du + vives, sont de plaisir et de douleur: elles
s'élèvent vers la machine, jusqu'à faire
craindre une disorganisation"
- e'vanouissés grandciens
- la fièvre irrécusable: "que l'on est heureux
machine pour d'avoir la fièvre sans irrécusable
que n'est moi. Un rien n'est plus, tu ne
reussit de se façonner à l'irrécusable
et un la de l'homme dont rien n'émousse le