

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_034\\_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite\\_034\\_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs. ItemLes vapeurs et la mauvaise foi.](#)

## Les vapeurs et la mauvaise foi.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_B\_f0069

SourceBoite\_034\_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

" Une femme élégante et du vagues  
parce qu'elle n'est pas si riche  
que moi-même telle en a bien, que rien ne  
sied mieux à une jolie femme, que cela  
est du meilleur ton, du dernier goût.

Une autre du vagues de cf se promettre  
d'une femme à être occupée elle, à ne  
jamais s'occuper, à ne lui parler qu'un  
ce soir ; se promettre la maunier de sa  
proche ; se mettre sur la route à son  
et à sa femme ; se faire de l'argent à part  
quand et à qui lui plaît, se faire de  
son père, se ruiner son mari. Une à une bien  
difficile de cela, puis de jouer le vagues, est  
minie intérieur et n'ose en fait l'œuvre  
de peur de se donner à ridicule ; elle  
s'occupe en regardant elle-même, en cache  
et est crime à cominable, et se complait  
un secret à qui que ce puisse être."

Reponse de la dir de la Gazette



J Epilauré, à une collection  
n. ~~XVI~~ XVI. T I.

6 mai 1761.

124.125

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*