

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_034\\_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite\\_034\\_B-5-chem | Maladies mentales. XVIIe siècle. ItemFolie et imagination. \(Malebranche\)](#)

## Folie et imagination. (Malebranche)

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_B\_f0078

SourceBoite\_034\_B-5-chem | Maladies mentales. XVIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Malebranche, Nicolas de](#)

Références bibliographiques[Malebranche, De la recherche de la vérité, 1674-75](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Folie et imagination. (Ma lebranche) 78

" J'entends par imagination fort et rigoureuse cette excitation du cerveau qui le rend capable de vestiges et de traces extrim<sup>es</sup> profondes et qui remplissent<sup>ent</sup> l'esp<sup>rit</sup> la capacité de l'âme qui elles s'empêchent d'apporter que attention à d'autres choses que à celle que ces images représentent. (H 175-176)

Il y a 2 sortes de personnes qui ont l'imagination forte dans ce sens. Les 1<sup>ères</sup> reçoivent ces profonde traces par l'impression involontaire et dirigée des esprits animaux, et les autres... les reçoivent par la disposition qui se trouve dans la substance du cerveau.

Il est visible que les 1<sup>ères</sup> sont entier<sup>es</sup> fous, puis qu'ils sont contraints par l'union naturelle qui est entre leurs idées et ces traces de penser à des choses auxquelles les autres avec qui ils conversent ne peuvent ni, ce qui les rend incapable de parler à propos et de répondre juste aux demandes qui on leur fait...

Il y en a d 1 infinie de sortes qui ne diffèrent que du + et du moins, et l'on peut

dire que ceux qui sont agités de ygre  
passion n'ont point de leur nombre, puisqu'  
dans le temps de leur émotion, l'esprit  
animaux avec tout de force les traces et  
les images de leur passion qui leur rendent par  
ce point de penser à autre chose." [r 176]

"Ce n'est pas le défaut que d'avoir le  
cerveau propre à imaginer fort bien les choses  
et recevoir des images très distinctes et très  
vives des objets les moins considérables; pourvu  
que l'âme demeure la maîtresse de l'imagina-  
tion, que ces images s'impriment par un ordre  
et qu'elles s'effacent quand il lui plaît, c'est  
au contraire l'origine de la fièvre et de la  
force de l'esprit. Mais lorsque l'imagination  
domine sur l'âme, et que sans attendre les  
ordres de la volonté, ces traces se forment par  
la disposition du cerveau et par l'action des  
objets de la sensibilité, il est véritablement une très  
mauvaise qualité et est espèce de folie." (p 176-177)

Caractères de ceux qui ont l'imagination forte:  
1° Parce que la capacité de leur esprit est