

Les passions et les humeurs.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**034_B_f0103**

Source**Boite_034_B-8-chem | Les passions.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Bayle, François](#)
- [Grangeron, Henri](#)

Références bibliographiques[Bayle, Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Les passions et les humeurs.

103

"Les passions causent nécessairement
certains mouvements des humeurs; la
colère agite la bile, la tristesse la
mélancole; et les mouvements des humeurs sont
quelquefois si violents qu'ils renversent l'éco-
nomie du corps, et en causent la mort:
autre cela, les passions augmentent la
quantité des humeurs; la colère multiplie
la bile; la tristesse la mélancole. (86/

Les humeurs qui ont accoutumé d'être
agitées par certaines passions, disposent sur
un passionné une humeur à laquelle elles abondent
et à penser aux objets qui l'ordinaire les excitent.
La bile ~~mélancole~~ dispose à la colère
et à penser à une chose qu'on hait. La mélan-
cole dispose à la tristesse et à penser aux choses
peineuses; le sang est toujours disposé à
la fureur. (87/

Tous ces effets des humeurs dépendent de

BnF
MSS

certaine manière d'agir sur les organes
des sens internes ; que les uns chauffent
doucement, les autres riguent un peu, les
autres serrent 2^{tr.}. (87)

Ces humeurs font encore qu'en alté-
rions dans l'esprit en augmentant leur
quantité, leur subtilité et leur action
sur les nerfs du corps + violent et +
prompt, ce qui arrive dans l'agitation
de l'esprit, ou en diminuant l'esprit
et rendant leur mouvement + lent, ce qui est
l'effet de la mélancolie. (88)

Bayle et Gougenon.
Rel. de l'esprit.

nr 86-88