

Phi[losophie] de la possession.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0118

SourceBoite_034_B-10-chem | Possession. XVIIe -- XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lange \(médecin du Roi\)](#)

Références bibliographiques[Lange, Traité des vapeurs, où leur origine, leurs effets et leurs remèdes sont mécaniquement expliquez](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Y de la folie.

"ordinaire" du roman de Nerval de tourne
principalement le cours des événements
des idées ou la nature les ayant attachés vers
d'autre qui sont le sujet ordinaire de l'univers.
blum. J'a ajouté à la que je m'arrête +
m'arrête au moins instants, elle renvoie
à des idées chères qui renvoient à la puissance
et contraires, qui sont l'enfer et le démon
que quels émotions sont + fortes que de
coulisse, elles renvoient que le démon en autre. L'idée
du démon ne va donc pas que par des idées
de crises hystériques : ainsi lorsque ce personnage
fixe monte au cerneau, elle se
tourne vers quelque chose qui peut être aussi
familier." 197-198

BnF
MSS

De même que la Hypochondrie, qu'il touche
toujours sur ; ni la confusion avec pour
exemples "l'amie d'une manie hystérique
peut faire persuader qu'elle est le démon
et répondre sous son nom à ses interrogations ; ayant l'imagination remplie et nivelle
occupé de 1000 histoires du passé présent, alors

en quelle le démon pr^ait été abattu,
rejetus, ayant horreur pr^a le chœur sacré,
et n'épauant le crime des assaillants, car chœ^r
est éte^t, & il voie la même personnage
et pr^a à obtenu de molles mortali^{ties}, ille
peut croire aux assistants qu'ell^e n'e^t un fan-
gote à banger, il importe au leur remontrance
que 'une de ces personnes où il e^t le monde
veut tomber, ille leur persuade que le
désaveu de leur conscience en abattra^{nt}
connu ; en l'interrogeraient bien et harceleraient
évidemment ces assaillants, se portant dans le monde,
y touchant tout le royaume, chose nul^e qu'il
n'e^t retournera plus qui n'aspirent à la réité^{re} la
for^e de ce mort-sauvage ?

Lange. M. de
Meyrin. (H 196 - 200)