

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_034\\_B](#) | [Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite\\_034\\_B-10-chem](#) | [Possession. XVIIe -- XVIIIe siècles. Item](#)[Les preuves des possessions de Loudun. \(Surin\)](#)

## Les preuves des possessions de Loudun. (Surin)

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_B\_f0146

SourceBoite\_034\_B-10-chem | Possession. XVIIe -- XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Surin, Jean-Joseph](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Les Arcs de collections de Louvain.  
(surm)

- "Elles risaient les pensées + secrètes"
- "contusions et malices très ordinaires"

- ① renvers<sup>es</sup> = tête ou blanc.
- ② "renvers<sup>es</sup> la tête avec des mots de h<sup>is</sup>"
- ③ notes<sup>es</sup> et opérations<sup>es</sup>
- ④ tirer la langue qui grossissait, devenait noire et dure
- ⑤ "insulte" dans les yeux
- ⑥ contusions du bras ou de poignets des épaules, du poignet et du coude
- ⑦ cri étranger "hurlements d'âmes damnées, de tous enseris, de bêtes horribles"
- ⑧ "travaux et agitations horribles de la exorcisme"

- "elle en levant la langue i' mangées et pissant des discours théologues"
- surm. Mémoires. 2<sup>e</sup> partie



Chap II, III, IV.

As follows, the following are the results

(cont.)

"This Account is given in a ..."

"... of the ..."

① ...

② ...

③ ...

④ ...

⑤ ...

⑥ ...

⑦ ...

⑧ ...

⑨ ...

⑩ ...

⑪ ...

⑫ ...

⑬ ...

⑭ ...

⑮ ...

⑯ ...