

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_034\\_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]](#)[CollectionBoite\\_034\\_B-10-chem | Possession. XVIIe -- XVIIIe siècles. Item](#)[La fête de saint suaire à Besançon. Guérison de démoniaques](#)

# La fête de saint suaire à Besançon. Guérison de démoniaques

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Cote**034\_B\_f0154**

Source**Boite\_034\_B-10-chem | Possession. XVIIe -- XVIIIe siècles.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

## Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

guérison des démoniaques

"I fut une immense de spectateurs placés en amphithéâtre autour d'un évier, où se tenaient des démoniaques maintenus par des soldats, et agités par des mots de jurer avec des conneries effrayantes, des prières en hâte de vermine proclame par les exorcismes ; sur l'ordre de l'évêque et non de la messe de vulgarité les accents mélodieux et muette guerrière ; à l'ignal d'un évier d'évier élever sur les ailes du vent l'air sanglant et le nom de saint Suaire, qui se mouva à 3 reprises d'après le son du canon de la cathédrale ; la communion profonde communiquée au peuple rassemblée, qui se levait sur un évier d'un thousand, miracle !", tel est le spectacle pompeux et solennel qui se renouvelait chaque année et le effet d'une puissance sur-naturelle par la guérison des démoniaques.

Il est permis d'écarter ceux qui font tenir au merveilleux d'une ville ancienne couverte, il y a une guerre guerrière, et ne voir là que le résultat continu de ces impressions fortes, propres à produire sur ceux atteints d'une révolution profonde, et à faire



