

Les suicides (Mercier)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0201

SourceBoite_034_B-13-chem | Suicide.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Mercier, Louis-Sébastien](#)

Références bibliographiques[Mercier, Tableau de Paris](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30928647k>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Mercier, Louis-Sébastien (1740-06-06 -- 1740-06-06)

TITRE Tableau de Paris

LIEU DE PUBLICATION Hambourg. - et Neufchâtel

DATE 1781

EDITEUR Hambourg : Virchaux ; et Neufchâtel : S. Fauche , 1781

Les suicides (mercure)

201

"on enlève par ordre de la police les suicides, & par la dévotion et le souci verbal d'un commissaire; et l'on peut voir: si l'on en publie et la suite, elle est effrayante!"

mercure. Bibliothèque de Paris

1782. T I p 112-113.

"La police a soin de dérober au public les circonstances des suicides. Qu'importe si c'est homicide, un commissaire vient sans robe, dressé un souci verbal sans le moindre détail, et laisse la curie de la prison à enligner le mort sous le toit. On ne brime + sur la scène..."

Le nombre des suicides peut monter, & nous y va, & 150 rencontres...

Si ces suicides ont adopté la coutume d'écrire par lettre au Lieutenant de Police afin d'éviter la difficulté après leur décès. On récompense cette attention en ordonnant leur sépulture."



Itid II. p 63. 65.

83. T III 1 198.

Journal

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

"... .."
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..