

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_034\\_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite\\_034\\_B-15-chem | La Renaissance. ItemAmbroise Paré \(1517-1590\) \[suite\]](#)

## Ambroise Paré (1517-1590) [suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_B\_f0251

SourceBoite\_034\_B-15-chem | La Renaissance.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Laignel-Lavastine, Maxime](#)
- [Paré, Ambroise](#)
- [Vinchon, Jean](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

mais ne produisent ni de choses réelles, sans  
certaines choses "e/ vieux panneaux, os, fer<sup>nt</sup>, e fum, 251  
épine, fils, cheveux entortillés, morceaux de bois, verjus  
et autres choses monstrueuses, laquelle ils font souvent sortir  
par le conduit de la matrice des femmes."

de reconnaître la position au pied " qui en couchant  
qu'on parle de la 5<sup>e</sup> Ecriture, ils ont les éperonnières  
et sont fort fichés "

La rouille de vinyle de malades (epitome) : 1 jeune  
gentilhomme tombe en convulsion tout d'un coup,  
mort de 7, tout est de pipire de ses, il a souvent  
de un cri. Au bout de 3 mois, on espère que c'est  
1 chole qui a un a parler grec et romain de médecins.

perceptions sexuelles par les membres.

Thérapeutique. Repos, unique. Par les pratiques  
chaud violentes sur le sol en sans l'eau. Par la  
suffocation de la matrice, on repousse l'utérus en  
faisant respirer des odeurs fétides, et on l'attire vers  
le bas, en l'attachant avec des odeurs agréables.



in L. Lanthier et Vincent  
(Les Malades de l'Épist. - p. 53. 69

185  
The first part of the book is devoted to a study of the history of the French language, from its origin in the Gaulish dialects to the present day. The author discusses the influence of Latin and other languages on French, and the changes in pronunciation and grammar over time.

The second part of the book is devoted to a study of the French language in its present state. The author discusses the various dialects of French, and the influence of the Académie Française on the language. He also discusses the changes in French grammar and syntax over time.

The third part of the book is devoted to a study of the French language in its present state. The author discusses the various dialects of French, and the influence of the Académie Française on the language. He also discusses the changes in French grammar and syntax over time.

The fourth part of the book is devoted to a study of the French language in its present state. The author discusses the various dialects of French, and the influence of the Académie Française on the language. He also discusses the changes in French grammar and syntax over time.

The fifth part of the book is devoted to a study of the French language in its present state. The author discusses the various dialects of French, and the influence of the Académie Française on the language. He also discusses the changes in French grammar and syntax over time.

185

185  
The first part of the book is devoted to a study of the history of the French language, from its origin in the Gaulish dialects to the present day. The author discusses the influence of Latin and other languages on French, and the changes in pronunciation and grammar over time.