

L'hystérie s[elon] Rabelais

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b034_B_f0252**

Source**Boite_034_B-15-chem | La Renaissance.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Plattard, Jean](#)
- [Rabelais, François](#)

Références bibliographiques[Plattard, François Rabelais. Le Tiers livre](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

" Car nature ^(sans humeur) sur a de dans le corps posé
en lieu secret et intérieur d'un animal, l'un...
en quel, quelquefois sont un grand certain
humeurs sales, ni honte, boursinées, acides,
mouillantes, languissantes, chatouillantes amères;
par la poitrine et par le ^{est} du pour de la
(car ce membre est si nerveux et si sensible),
et le corps est en si grande, si les uns rous,
et les autres en braves, et sont en la bouche. De
manière que si nature ne leur est amoureuse le
front et peu de honte, ce les voir forcé de courir
l'aiguille... Par ce que cette terrible animal
a colligance à les les parties // de corps et
en l'anatomie.



De le nomme animal s'animal la boire
et les Académiques que les Péripatéticiens. Car si
un mot propre est en la certain de chose animale, et
écrit à droite... à bon droit Platon le nomme
animal, reconnaissant en lui mot propre de
suffocation, de précipitation, de corrugation,
de indignation: voit si violents que les rous

se eux et tolles a la femme et au homme
et mort, et si fure li rothymie, syncope
epilepsie, apoplexie et rage ressemblance de mort.
Oltre plus en royaume en iceluy direction
des autres manifestes, et le veulent les femmes fuir
les prantes, suivre les amantiques.

Sans de gabeu est que ce n'est m "mort
propre et de ce mais m accident"; ses disciples
disent que d n'y a m "direction unie des
autres" mais "efficace divine providence de la
divinité des substances odorées." mais ce peut
être révéli

"Et fery fui si rothymie, cehey
animal, (si suavis peut être) m l'atmosphère
la nature lui a prêté en l'homme, sont les
principales motifs à l'art, sont les appétits
alloties, sont les en fure appétits."

in coustume de Mon di lili

"C/W R. de l'aire roquage est un acte
des appétits du mariage." (Tien liore.
chap. XXXII)

ed. Plaford. p 150.151.