

[`Un maître de la neuro-psychiatrie au XVIIe s. Thomas Willis` - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0307

SourceBoîte_034_B-17-chem | Folie et Déraison.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesWillis, Thomas

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

et les chœurs de la campagne.

307

- ceux qui "ne connaissent pas quelqu'un qui connaît leur instruction et les habitudes de la vie courante"
- ceux qui sont "toujours éloignés des personnes qui comprennent que ce qu'ils disent sont sûrement bons".

x x
x v

Manie et mi-fancotie

"Les 2 affectations sont liées l'une à l'autre, mais ne se transforment pas : le 1^{er} est l'autre, et l'autre l'aboutissement du 1^{er}... Savent-ils 2 malades ne succèdent pas l'un à l'autre et ne font réciproquement plan de la humeur et du caractère."

manie et superstition

mi-fancotie : "révolte sans haine, ni fureur, avec de la frayeur et de la tristesse". "Les mi-fancotiques déplient à cause de rien et du moindre de leurs carences et de leurs esprits animaux ; ils sont mélancoliques, c'est-à-dire mi-fancotiques, et ont un cœur qui n'a pas d'amitié".

Triste fonds.

"Les gens qui en sont atteints sont toujours continuellement occupés à penser, en sorte que leur imagination ne peut jamais s'arrêter et ainsi

BnF
MSS

2. Des leurs maladies, ils souffrent souvent de crises, qui les rendent comme au rameau ; des journées entières, ils sont dans un état de leur corps."

3 "Leurs idées des objets échappent à leur mouvement, mais sont déformées par la maladie. Mais alors, elles deviennent plus et assez agrandies : c'est aussi une de très petites choses leur paraissent grandes et très difficiles."

Parmi les types de maladie, Willkür décrit la scrupuleuse, dont l'objet est immatériel.

"L'affection éprouvée d'abord par l'âme rationnelle relève à l'âme corporelle. Si cette dernière obéit plus à une modicte nature perturbante du corps humain ; mais l'âme corporelle ressent souvent, l'âme rationnelle va jusqu'aux avertissements et aux menaces ; l'autre inflame, bouleverse le sang et les esprits. Elle oppose les deux à l'autre corporels aux spirituels, que l'un provoque l'autre, elle réverbère en l'autre ph. dans son parti. C'est cette contrariété entre les 2 âmes : huit fois ne font-ils pas l'import, huit fois l'appétition sensuelle. Enfin nous trouvons ~~pas~~ de la cor. qui l'aiment à oreille, blesse l'autre par l'autre et amoureux scrupuleux".

x
* * *

L'inquiet

1^e actuel

Willkür trouve l'origine dans la veille faire criminelle qui remonte au cervelet.

Les malades souffrent en dormir, après l'heure, ils éprouvent la gêne à respirer : "ils pensent qu'ils vont aspirer une charge lourde" l'odeur sur la poitrine, cette charge, leur imagination les leur fait voir un l'aspect de spectre ou fantôme et empêche