

Stahl et son école

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**034_B_f0316**

Source**Boite_034_B-17-chem | Folie et Dérason.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Gohl, Johann Daniel](#)
- [Nicholls, Frank](#)
- [Platner, Ernst](#)
- [Stahl, Georg Ernst](#)

Références bibliographiques

- [Nicholls, De Anima medica, Londini, apud P. Vaillant, 1750](#)
- [Platner, Neue Anthropologie für Aerzte und Weltweise, mit besonderer Rücksicht auf Physiologie, Pathologie, Moralphilosophie und Aesthetik, Leipzig, S. L. Crusius, 1790](#)
- Stahl, Dissertatio epistolica ad... Johannem Adrianum Slevogt,... de motu tonico vitali et independente motu sanguinis particulari, qua demonstratur, stante circulatione, sanguinem, et cum eo commeantes humores, ad quamlibet corporis partem specialem, prae-aliis, copiosius dirigi et propelli posse, Jenae, sumtibus J. J. Ehrten, 1692
- [Stahl, Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam, tanquam doctrinae medicae partes vere contemplativas, e naturae et artis veris fundamentis... sistens, Halae, literis Orphanotrophei, 1708](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le

23/04/2021

Sabatier (1660-1734) ; professeur à Halle de 1694, à 1716 ;
puis médecin du roi à Berlin jusqu'en 1734.

- Le lien de l'âme avec le mot organique est assuré par le mot *Tonico-nitatis*, qui est l'expression de la nécessité de lier les phénomènes sensibles ("Diverbio de motu tonico-nitatis") - c'est le mot qui réunit tous les processus individuels de l'organisme en un tout ; tous organes en une économie animale ; il représente, dans la santé, comme un tout, dans l'état de maladie ce Heiligsfeld de la nature.

- La matière n'est pas capable de mot ; l'âme est la puissance (grande âme) de tous les phénomènes de la vie ; c'est elle qui construit le corps, et le maintient et le mot perpétuel. L'âme a la cause la plus exacte de tous les processus de l'organisme, elle seule ordonne ce qui est nécessaire au corps, elle s'occupe de ce qui est nuisible.

- Les maladies sont des mots organiques par l'âme par l'absence d'un mot du corps et par la relation d'équilibre entre les fonctions (*Theoria medica vera, physiologia et pathologia* jusqu'à doctrinae medicae prae contemplatione et natura et arti veri fundamenti incommutata ratione, inconcussa experientia sistens." Halle 1707). L'art de médecine unit à modérer les mots trop violents de l'âme curative, et d'éviter une qui est trop pitte. BnF MSS

- Les maladies de l'âme sont d'un comportement anormal de l'âme empêché d'agir selon la règle. Cette inhibition est provoquée par un motif étranger (*idea*) qui naît au lieu de l'âme, au lieu d'une fonction corporelle, au lieu du genre.

D'où la distinction entre des sens sympathiques
et des sens pathologiques.

Schulz essaya d'établir les rapports entre plusieurs états naturels
organiques. Il explique l'insensibilité des Tobsüchtigen
à l'égard du froid par l'extinction de leur Empfinden,
et parle aussi de l'absence du sens de perception consciente.

Il distingue :

- érotomanie d'origine psychique : les représentations
sont dirigées vers une personne déterminée, avec prédomi-
nance de la Phantasie
- érotomanie d'origine physique : repr. dirigées vers
le sexe en g^{né}, avec prédominance de la Sinnlichkeit

Dans les troubles sympathiques, il y a des représentations
pathologiques et des influences physiologiques sur les fonctions
corporelles perturbées. Ainsi le délire est une
critique du Selbsthaltungssinn, et l'extinction du corps
est souvent symptomatique d'un état de crise.

Éléments de Schulz

- Goltz (1675-1731) : l'âme végétative est une
partie qui s'occupe de la vie.
- Frank Nicholls (1699-1779) - "De anima medica
1796" : Il s'agit du corps et de la vie de l'âme.
- Goltz (de physiologie de l'âme humaine. Berlin 1755) :
l'âme, dans la mesure où elle est rationnelle a son siège dans
la tête ; dans la mesure où elle est végétative, elle habite dans
tout le corps.
- cf. Platter (Neue Anthropologie für Ärzte u. Mediziner)