

[sans titre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0317

SourceBoite_034_B-17-chem | Folie et Dérason.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

mi d'1 "voici d'enthousiasme religieux". La police
l'arrête de la voir venir le procureur à une imagination,
"tu + mes couleurs, et cette image vaillante finit par
le faire dans le dégoût de la vie et lui donna le vif
desir de la quitter." Il est mi de tuer de hâte,
il finit par s'agiter 1 p. hâte. Il se livre à la justice.
En prison, il dort tranquille. "Il avait d'habitude
après le meurtre qu'il venait de commettre, l'angoisse
et même qui l'avait tourmenté et agité pendant 3 semaines
au paravant." (p 85)

Analyse médico-légale "Cet homme de culture
après le crime commis put penser au motif qui l'avait
entraîné, le meurtrier possédant de sa raison; c'est
l'erreur; la résolution homicide ne se réfléchit que
à 1 moment de véritable délire, mais de courte durée,
il réfléchit aussitôt que le crime est commis" (86)

Notabilité -

Matthey a été un jeune gens "arraché par la force
de leur foyer et des bras de leurs parents, et conduit
à la + dans des lieux combien et excréments : niches
la + d'habitudes cruelles." (95)

"A l'ouverture des cadavres de ces infortunés,
on a trouvé le cœur sensé par la pitié; cette
même chose y a été vu de la part."

20 autopsie :

Sauvage a été 1 couvent de jeunes, où a tué
fixe les religieuses et croyant chargés en ~~un~~ ^{cha}

"et elle formant au milieu d'un concert en imitant
la voix de cet animal" (96) ("1 concert mélodique")
sauvages.

Ds les Mémoires de Duclor: ~~le~~ p^{er} de g^d conde
se voyant chargé en chien; de vant L. XIV, il
"étouffait sa voix avec de pénibles efforts, ne lui re-
poussant + se contraindre, il affectait se placer près de la
croisée, et de temps en temps mettait la tête dehors
il allait à sa voix suiv." (96)

"le ne me paraît en rien": mais, p^{er} de g^d conde
"l'affection spasmodique du larynx et des muscles
qui servent la respiration, et l'on a vu, l'imagination
être frappée de l'effrayant spectacle que présentent les
enragés, prendre aisément cette simple attention pour
une d'animosité."

De monomanie ^{xp} "Ns ne parlons de cette variété
de mélancolie que pour qu'elle se trouve liée à des
idées de cruauté et à des traits de barbarie féroce
qui sont au jour d'hui primaires d'honneur" (98.9)

En g^d, on appelle "mélancolie" "le délire
propre qui nous est si étroitement ou qui est
accompagné de penchant au trépas" (99.28)
voilà aussi 4 formes de mélancolie: la "l'idee
fautive qui domine l'esprit de l'aliéné tend à le
rendre heureux et content de lui-même" (102)