

## La logique et l'art d'observer

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_A\_f0171

SourceBoite\_044\_A-8-chem | Observation. Analyse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

Il se présente au moins deux sortes de logique abstraite d'observer.

La première est une logique abstraite de penser, celle de l'art. Elle est "utile à l'observation"; il s'agit de logique de la raison, qui enseigne comment et pourquoi faire une observation et une "logique" de l'art de penser.

"Ensuite il y a une logique abstraite de l'art de penser en rapport avec les circonstances qui intiment de recourir à l'interprétation des objets qu'elles s'offrent à nous et d'en faire une méthode (un art) qui nous donne des résultats exacts. = La logique abstraite de l'art de penser, mais abstraite pourtant de l'art d'observer, mais dont la logique est cependant tout à fait celle de l'art d'observer."

BnF  
MSS

Senebier: L'art sur l'art  
d'observer dans l'art expér.  
2<sup>e</sup> éd. (1802). I - p. 6.

REVUE INTERNATIONALE  
DE  
SOCIOLOGIE

( FONDÉE PAR René WORMS )

**MARCEL GIARD** EDITEUR. PARIS  
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE DROIT

*Le Directeur*

INSTITUT INTERNATIONAL  
DE SOCIOLOGIE  
Secrétariat Général