

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_034\\_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite\\_034\\_B-19-chem | Folie et génie. ItemFolie et génie s\[elon\] \[Lelerk\]](#)

## Folie et génie s[elon] [Lelerk]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_B\_f0342

SourceBoite\_034\_B-19-chem | Folie et génie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Lélut, Louis-Francisque](#)
- [Semelaigne, René](#)
- [Socrate](#)

Références bibliographiques

- [Lélut, Du démon de Socrate, spécimen d'une application de la science psychologique à celle de l'histoire, Paris, Trinquart, 1836](#)
- [Semelaigne, Les pionniers de la psychiatrie française](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Folie et génie / Leclerc

342

1/ 1836. Des démons de Socrate

Socrate est atteint de folie, puis qu'il a des hallucinations auditives et visuelles. Il a un délire de "communication et d'adhésion à la vie". A cause de l'insupportable croyance, il n'a pu se le représenter lui-même.

"Le  $\phi$  athénien, indépendant de la création réelle, est de nature au triomphe d'un idéal, indépendant de la singularité de + et sorte, présente plus de 40 années plus, ce caractère irréfragable de l'estimation morale. Par lui, la gloire d'Athènes et celle de la  $\phi$ , par le triomphe de la morale et le triomphe de l'humanité, est le bonheur qui a lieu de l'empire il vivait et de la nature de la folie, cette dernière n'a pu conserver un caractère sensoriel, sans pour ce fait de délire  $\phi$  et véritablement manifeste. Socrate ne demeurait ainsi, durant toute sa vie, le représentant et le maître sans doute, mais d'empire, l'empire ou moins halluciné, de la sagesse, de la  $\phi$ , et de la vertu."

BnF  
MSS

2/ L'année lettre de Pascal Les monnaies

et les monnaies n'entraînent hallucination (En 1832  
dans le 0 lesentins sur la folie sensorielle)

Craig. med. du 14 Dec. 1832 et Croch. 1833,  
il avait défini l'hallucination : " la femme qui un jour  
se matin à lever, qui vient à insérer un verre, à son,  
à sonner, à sauter, à insister hétéli."

(Lemoignon Piounies  
290)

Il y a une autre hallucination, celle de la femme qui  
se voit à lever, qui vient à insérer un verre, à sonner,  
à sauter, à insister hétéli. Cette hallucination est  
très commune chez les femmes qui ont eu des accès  
de folie. Elle est caractérisée par le fait que la femme  
se voit à lever, à sonner, à sauter, à insister hétéli,  
et qu'elle se croit obligée de faire ces choses-là.  
C'est une hallucination très particulière, et qui est  
très commune chez les femmes qui ont eu des accès  
de folie. Elle est caractérisée par le fait que la femme  
se voit à lever, à sonner, à sauter, à insister hétéli,  
et qu'elle se croit obligée de faire ces choses-là.

(1833)

Il y a une autre hallucination, celle de la femme qui  
se voit à lever, qui vient à insérer un verre, à sonner,  
à sauter, à insister hétéli. Cette hallucination est  
très commune chez les femmes qui ont eu des accès  
de folie. Elle est caractérisée par le fait que la femme  
se voit à lever, à sonner, à sauter, à insister hétéli,  
et qu'elle se croit obligée de faire ces choses-là.