

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_034\\_B](#) | [Histoire de la folie, préparatifs \[B\]](#)[CollectionBoite\\_034\\_B-19-chem](#) | [Folie et génie. Item](#)[Folie et génie s\[elon\]](#) [\[Lelerk\]](#)

## Folie et génie s[elon] [Lelerk]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_B\_f0342

SourceBoite\_034\_B-19-chem | Folie et génie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Lélut, Louis-Francisque](#)
- [Semelaigne, René](#)
- [Socrate](#)

Références bibliographiques

- [Lélut, Du démon de Socrate, spécimen d'une application de la science psychologique à celle de l'histoire, Paris, Trinquart, 1836](#)
- [Semelaigne, Les pionniers de la psychiatrie française](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Foie et génie / Leclerc

342

1/ 1836. Des démons de Socrate

Socrate est atteint de folie, puis qu'il a des hallucinations auditives et visuelles. Il a un délire de "communication et d'existence d'une". A cause de l'insupportable croyance, il n'a pu se le représenter lui-même.

"Le  $\phi$  athénien, indépendant de la création réelle, est de nature au triomphe d'un idéal, indépendant de la singularité de + et sorte, présente plus de 40 années plus, ce caractère irréfragable de l'estimation morale. Par lui, la gloire d'Athènes et celle de la  $\phi$ , par le triomphe de la morale et le triomphe de l'humanité, est le bonheur qui a lieu de l'empire et de la nature de la folie, cette dernière a pu conserver un caractère sensoriel, sans pour autant de délire  $\phi$  et véritablement manifeste. Socrate a pu demeurer ainsi, durant toute sa vie, le représentant et le maître sans doute, mais d'empire, l'empire ou moins halluciné, de la sagesse, de la  $\phi$ , et de la vertu."

BnF  
MSS

2/ L'année de Pascal. Les monnaies et les monnaies récentes hallucination (En 1832) et les observations sur la folie sensorielle.

