

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-20-chem | Les maladies nerveuses. Item](#)[Le fonctionnement du s\[e\]n\[sorium\] s\[elon\] Tissot](#)

Le fonctionnement du s[e]n[sorium] s[elon] Tissot

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0368

SourceBoite_034_B-20-chem | Les maladies nerveuses.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Tissot, Samuel Auguste André David](#)

Références bibliographiques[Tissot, Traité des nerfs et de leurs maladies, Paris, P.-F. Didot le jeune, 1770-1779](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31474343q>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Tissot, Samuel Auguste André David (1728-03-20 -- 1728-03-20)

TITRE Traité des nerfs et de leurs maladies, par M. Tissot,... -
Traité de l'épilepsie, faisant le tome III du Traité des
nerfs et de leurs maladies...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1770/1779

EDITEUR Paris : P.-F. Didot le jeune

1/ Il n'y a qu'une sorte de nerf pr. les unions et les mots. Ils prennent leur origine au sensorium commune : c'est déjà que mû le fluide, c'est là qu'il a tout

L'âme perçoit ce qui se passe dans le sensorium et elle réagit sur lui

"90 Les causes externes ont opéré 1 changement sur le sensorium et que l'âme s'en aperçoit, si, en craignant elle s'est toutée, elle produit dans le sensorium, le changement destiné à opérer d'y que nerf le mot qui peut produire dans les muscles... et par qui est nécessaire pour opérer l'action que la volonté a prescrite." (p 95-96)

L'âme n'a ni besoin de connaître le mouvement, que l'organisme n'a besoin de connaître la composition de l'organe.

2/ Les 2 mots

BnF
MSS

- "Je crois que le mot imprimé par le sensorium est 1 mot progressif qui fait avancer le fluide nerveux, qui se répand dans les parties... c'est le mot d'fluide renfermé d'un réservoir souple d'un réservoir par lequel se renvoie et qui peut sortir le fluide par l'utérus." (99)

- Au contraire "le mot imprimé au fluide

herreur par ces objets exotiques, ... est le
 mot et suite de l'île d'ivoire, et la première
 est touchée et de la dernière ou par suite,
 ou qui, si elle est appuyée contre qui s'écarter
 qui ne la laisse pas échapper lui fait s'ouvrir
 l'échange et proportionné à la force de son action.
 (99-100)

Ces 2 mots peuvent se produire ensemble sur le
 même corps " et on voyait toute fois que malgré
 un gisement qui entraînait l'air et l'été, ce même air
 entraînait l'eau de mer, et finalement par le mot on était
 très particulier de ce point de vue qui n'est en
 l'été opposé." (99-100)

Tinoz (initiale des verbes)

T 1 2^e f. 10 87-100)