

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-20-chem | Les maladies nerveuses. Item](#)[Le relâchement et la tension sont à l'origine des maladies nerveuses. \(Tissot. I 2.\)](#)

Le relâchement et la tension sont à l'origine des maladies nerveuses. (Tissot. I 2.)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b034_B_f0369**

Source**Boite_034_B-20-chem | Les maladies nerveuses.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Tissot, Samuel Auguste André David](#)**

Références bibliographiques**[Tissot, Traité des nerfs et de leurs maladies, Paris, P.-F. Didot le jeune, 1770-1779](#)**

Référentiel BNF**<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31474343q>**

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Tissot, Samuel Auguste André David (1728-03-20 -- 1728-03-20)

TITRE Traité des nerfs et de leurs maladies, par M. Tissot,... -
Traité de l'épilepsie, faisant le tome III du Traité des nerfs et de leurs maladies...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1770/1779

EDITEUR Paris : P.-F. Didot le jeune

Le relâch^{mt} et la lésion sont à l'origine
du malade nerveux. (Iriso E. I².) 369

1. Le relâch^{mt} peut provoquer les m. nerveux.
et. Pison.

Preuve : l'enfant. " tout est mou chez eux,
tout est aqueux, le gluten n'est qu'un gelé; le
sang est sans consistance, leurs humeurs sont
indifférentes; ce qu'il y a de vitalité
est faible et faible " (r 274)

On voit " l'enfant devenu vieux et dévot;
à l'époque où cette souplesse qui faisait que rien ne
se cassait chez l'enfant a disparu et fait place à une rigidité
qui rend l'organisme; à cette époque où les nerfs molles
se pétrifient, où le cerveau se perd de sa souplesse " - on
peut lui donner des acides mais inutile, (275)

Mais si on veut flatter un peu l'organe de sa dévotion
peut-être, si le séjour au lit, si un régime presque végétal
ou l'usage de l'eau rendent un peu de mollesse à un fils
si on roye sa peau, si on s'assouplit, si on s'assouplit, les nerfs
se remplissent, c'est ce qu'on voit chez une femme de 93 ans; en 1
mot si son état se rapproche de celui de l'enfance, la
motilité revient et on voit revenir des convulsions
qui n'avaient jamais existé de qui avaient cessé
depuis 90 ans. " (275. 276)

BnF
MSS

— la femme: leur peau est + molle, leur sang
+ aqueux

— le ⁴ Egypte: "ont des yeux où l'air est le +
humide, où les rigobats sont le + aqueux, le + tendus
le + gros, où l'on fait le + d'usage des sauges chauds
que on trouve le + de maux de nerfs.

— medicaments: h. le + robuste, le + sec, le + enflé par
la chaleur, par la liqueur ne connaît ni le mal
de nerfs... mais est h. prend le nerf inflammatoire,
on le saigne, on le saigne, on le fait voir de l'air
d'amarre, de dévotion d'orge, d'eau de roulet, de
primeur d'igen; on lui donne du bois, de la racine
on lui fait des fomentions aqueuses; du bouillon
gros remède, son corps est devenu mou, son sang
est aqueux, ses nerfs de prochain se sont devinés
du nerf de prochain mouillé; à son est h. fort
robuste, ferme, est h. que rien n'aient ému, de-
vient femme hystérique... vous ne savez pas que
le relâcher, n'aurez rendu le nerf" (278-279)

2 La tension peut provoquer les maux de nerfs.

"Le cerveau, le nerf, peuvent avoir plus de
fermeté, de dureté qu'ils n'en devraient avoir
que leurs fonctions se fassent parfaitement; les nerfs
animaux peuvent contracter du vice analogues,
et être cause de maux de nerfs. Il n'est pas