

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-20-chem | Les maladies nerveuses. ItemContagion de miaul\[eme\]nts d\[an\]s un couvent.](#)

Contagion de miaul[eme]nts d[an]s un couvent.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0372

SourceBoite_034_B-20-chem | Les maladies nerveuses.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Hecquet, Philippe](#)
- [Tissot, Samuel Auguste André David](#)

Références bibliographiques

- [Hecquet, Le Naturalisme des convulsions dans les maladies de l'épidémie convulsionnaire.](#)
- [Tissot, Traité des nerfs et de leurs maladies, Paris, P.-F. Didot le jeune, 1770-1779](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31474343q>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Tissot, Samuel Auguste André David (1728-03-20 -- 1728-03-20)
TITRE Traité des nerfs et de leurs maladies, par M. Tissot,... -
 Traité de l'épilepsie, faisant le tome III du Traité des
 nerfs et de leurs maladies...
LIEU DE PUBLICATION Paris
DATE 1770/1779
EDITEUR Paris : P.-F. Didot le jeune

"c'est et c'est" des nombreuses de filles
lesquelles se trouvent saisies à la fois à
la même heure, d'un air de peur le + singulier
et par sa nature et par son universalité, car
il le couvent y tombe à la fois; on en brist
à mi au lendemain et par toute la maison que
d'ord par que à leurs heures au g^o scandale
de la Religion et du mariage qui entre est
mi au ter lieu ces filles.

BnF
MSS

On ne trouva ni de midi leur moyen, ~~ni~~ +
prompt, ni + efficace pour arrêter les imaginations
blessées que en le passant d'autre imagination, qui
en vint toutes et toutes à la fois. Le fait de leur
puri signifier par ordre des magistrats qui ity
arrêta la porte du couvent et qui de solost,
qui au ter midi P^{ub} en tenant à le couvent
et que sur les champs ces solost fouetteraient
chaque fille qui aurait mi auté; it n'en fallab
ni de mariage ni pire venir cette ridicule scène;
car l'imagination de ces religieuses frappé par
la honte qu'elles auraient d'être fouettées par des
solost les réminiscent à la fois et à la fois que

En 10 P. 2 h u e u r e u d m a' e r e' i' c u l e r z u e l l e
/ o u t e u r l o m m i n i o u s . "

in Herquel (Natura l'um des
conuention. z

Beironne a la lettre d'conference
r 30.

cite in Tiroz M. le' des Verh.

II¹. H 300. 301.