

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite_044_A-8-chem | Observation. Analyse. ItemPremière règle de l'art d'observer](#)

Première règle de l'art d'observer

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0177

SourceBoite_044_A-8-chem | Observation. Analyse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

1^{re} règle de l'art d'observer

L'observateur doit avoir des yeux "non
seulement bons, tels que la vue, la dial., les
mots qui ne contournent pas le mot ligne
et autres notions des arts de dessin, mais
encore particulières, telles que yeux c/
un tel sc. physique, c/ la physique, etc
y^{de} sont particulières, la chimie, la physique
l'histoire naturelle, et non par surrogation,
yeux notions des arts en g^{de}" (17)

[Par p. il en tend empirisme de
conscience, et par dialectique, le mot de
l'analyse.]

Roucher Deotte. Leçons
sur l'art d'observer (1807)



