

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]](#)[CollectionBoite_034_B-21-chem | Les vapeurs. Item](#)**Lange : Traité des vapeurs où leur origine, leurs effets, et leurs remèdes sont mécaniquement expliqués. Paris 1689 [suite].**

Lange : Traité des vapeurs où leur origine, leurs effets, et leurs remèdes sont mécaniquement expliqués. Paris 1689 [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**034_B_f0393**

Source**Boite_034_B-21-chem | Les vapeurs.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Lange \(médecin du Roi\)](#)**

Références bibliographiques**[Lange, Traité des vapeurs, où leur origine, leurs effets et leurs remèdes sont mécaniquement expliquez](#)**

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

il y a aucun reste d'humidité, "il se
fait l'explosion à peu près celle de la
poudre à canon; à peu près un acide fixe et
élastique se portait vers l'impression du cerveau" (146)

- c'est ainsi qu'ils arrivent et prennent les esprits
animaux "d'un seul l'explosion de congélation"
donc totalement (146)

- le + souvent ils "s'écartent vers pour
les esprits animaux dans les nerfs et dans les
muscles, sans attacher les orbes de la vision,
pôt que dans le cerveau, ces acides fixés provoquent
sans aucun orbe les images, les remuent virtuellement
en composant ensemble, et en formant de nouvelles
leurs couleurs et leur acuité; ainsi l'âme dans
le temps se voit frappée de mille images vives,
sans orbe, et souvent de mille idées et de chimères
formées par la confusion de divers bruits et d'images
et le corps de un côté, s'agit de tous côtés
quatre de l'autre et de la vision, l'âme l'autre sans
être l'autre que "pelle main" (147-148)

BnF
MSS La main s'accroît vers de l'extérieur, parce
que les esprits s'inscrivent dans le corps "donnant
à l'âme l'embûment de l'oreille, qu'elle joint à
le peu de l'âme et d'extension qu'elle a et se fait

pour les hommes : d'où résulte une
fusion et des mœurs et des mœurs.

C'est tout résumé en un peu qui montrent¹²⁹
du arceau, pas d'aucun¹²⁹ de l'homme, en
de l'homme -

Quelque fois, il se se produit qu'il se bien
parfait et en de l'homme : d'un monde extra-
vagant. " Il est en fait vraisemblable
que chez les hommes les + sages et les plus
d'imagination, et les seules qui sont le
charme du monde spirituel sont les plus et
les plus et les plus du monde les + purs
et les plus métaphysiques, qui sont les impressions
vives que celle des esprits animaux, sans en
bouger l'ordre. La grande condition de la !
A quel degré de mœurs, c'est une cause
qui fait les heureux genres que ni admirons
et les + gros de la terre " (N 152. # 153)

Les causes primitives sont les + qui
contient si " l'ama des matières grossières
et terrestres dans la nature, et l'usage trop
fréquent d'aliments grossiers et tartareux, la
nécessité du bien et médiocre, les choses les plus