

Deuxième règle de l'art d'observer

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0178

SourceBoite_044_A-8-chem | Observation. Analyse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

L'art d'observer est caractérisé par

- 1 "une grande rigacité" : une "fièvre du fait" de l'essai, qui permet de distinguer l'essence de l'objet "non seulement leur caractère essentiel, mais encore les circonstances habituelles ou accidentelles pouvant lui présenter ses divers aspects, qui aient un caractère qui échappe aux sens, qui ne soit en quelque sorte dériver qqun peu la possibilité de la nature" (87)
- 2 "une grande attention" qui "fait qu'on saisit même ce qui offre l'objet, qu'on le voit & distingue avec les deux qualités, les propriétés, les nuances, les modifications et les divers aspects" (89)
- 3 "une grande exactitude" : une attention au moindre détail (92)
- 4 "une grande abstinence" : "qualité métaphysico-mathématique" fait manier avec "réflexion" les objets instruments
- 5 "une grande pureté" : triomphe des objets et surmonte les obstacles
- 6 "scepticisme" : "en surprenant notre regard"

BnF
MSS

REVUE INTERNATIONALE
DE
S O C I O L O G I E

(FONDÉE PAR René WORMS)

MARCEL GIARD EDITEUR. PARIS
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE DROIT

Le Directeur

INSTITUT INTERNATIONAL
DE SOCIOLOGIE
Secrétariat Général

no longer no longer
qui fut à nouveau
marché (199)

7 De préjugés du mariage
"enrichissement de la nature
comme nouvelles opérations, fut connecté
des vérités qui n'avaient jamais le
jour" (201)

8 De l'intégrité de la vie

9 De la mort: on ne change jamais

Rouche Denis.
Léon, un grand homme.