

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite_044_A-8-chem | Observation. Analyse. ItemTroisième, Quatrième et cinquième règles de l'art d'observer](#)

Troisième, Quatrième et cinquième règles de l'art d'observer

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0179

SourceBoite_044_A-8-chem | Observation. Analyse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

3^e "Les yeux s'habitent la source de l'obscurité ;
il faut assurer de leur bon état ;
quel objet sont trop petits ou trop éloignés
il faut avoir recours à des instruments. (108)

4^e Ce qui donne certitude ou probabilité
à une observation, ce sont les règles précédentes,

- + - La répétition de l'obs.
- La variation du procédé chez les corps
- l'exp^{er} confirmant l'obs.
- La contre-épreuve (146)

5^e. Il faut présenter les faits sous leur
l'explication. " Pour assigner à un fait
en vérité démontrée sa probabilité " (150)

Recherches de l'art d'observer. (1807)

BnF
MSS

