

Remède c[on]tre l'épilepsie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0435

SourceBoite_034_B-22-chem | Les cures.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Mercier, Raoul](#)

Références bibliographiques[Mercier, Le Monde médical de Touraine sous la Révolution](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

" Il faut prendre le poiss d'escudier de qui de chêne, fante de graine chose on prend d'qui d'ambroisie, au huit de graine d'anses, au huit de pied d'herbeau, au huit de graine de rivoire, au huit de racine du pa d'ig rivoire, et au huit de crante d' mort qui est mort d'mort violente, et que le crante n'ait point été enterré, auquel on trouve chez les anatomistes qui pratiquent la pendaison ; il faut observer que si le remède est pour 1 femme, il faut de crante 37 femme, et si c'est pour 1 h. il faut de crante 37 homme."

A propos de l'efficacité du crante, on trouve chez Lemery (Pharmacopoeia universelle 1738) : "on succueille le crante dans lequel on laisse infuser ; mais on peut toutefois employer à ce plan, le crante d' f. h. mort de mort violente."

in Raoult Merquier
(Le monde médical de Touraine ou la
Mirac. p 206)



way she is to make him a stronger buff & "in the long run will do injury to the Wolf which she abhors, and to bring the Wolf into her life to torment, exciting the desire of the Trolls, without being able to realize the Trolls by naming them at once, that's the way to know the way drawn around us all, such as 't's & not been shown to us, always as drawing up @imentous old gods round it in his absence & in way without a book & it will be enough the more she finds to understand the reason she finds in

such a place the Wolf & the way to
it, left the old rites of the old ones) present unto
us now, without naming it nor more of past or
present time drawn about it up to a trifling
so right & only in its expression to ourselves not no
"old" in drawn the drawn & a

now and know all
at a present moment drawn to)

(old old old old)