

Application de l'analyse à la médecine

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0182

SourceBoite_044_A-8-chem | Observation. Analyse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Application M P'analyse à la médecine

Il faut l'appliquer aux phénomènes
obscurés

" Au milieu de divers symptômes
q^x qui marquent les maladies, il y a
des symptômes particuliers ~~par~~ caractéris-
tiques à chaque maladie, qui prennent
donc le nom de signes pour qu'ils s'indiquent
H^{er} au milieu de divers causes concomitantes,
et d^u cause ou des causes essentielles, matérielles,
prochaines, se la dépose immédiatement de laquelle
ou d'quelques autres maladies - c'est par la
décomposition que l'analyse médicale
de un phéno, et d^u un cause compliquée,
qu'elle seule peut, à la faveur de son pouvoir
conduire l'observateur et lui faire découvrir
les véritables signes // de la maladie particu-
lière, et de la cause qui l'a produite d'après l'analyse"

(194- 195)

BnF
MSS

manuscrit

I "Prendre $\pm 1/4$ d'huile de
l'huile principale physique et morale de

l'individu de l'Art est, en fait de santé
ou d'un trouble moléculaire; ... et
cette œuvre n'est qu'un sur l'habileté de
naturelle de la personne" (1957)

"Après cette analyse, on se rend compte
de la grande qui n'a pas travaillé directement
l'abstrait de la + part des circonstances,
marchant, et à approcher successivement et
abstrait de leur être intérieur" (1967)

Roulier Derette

Leçon sur l'Art d'aujourd'hui (1907)