

Guérison de la mélancolie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**034_B_f0446**

Source**Boite_034_B-23-chem | Médicaments.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Guérison de la mélancolie

446

446

Lusitanus.

1. mélancolique mélancolique avoir si froid
qu'il ne pourrait être réchauffé que si
tout son corps en était. On était obligé de
l'attacher avec des chaînes à 4 colonnes dis-
posées du feu.

2. le pot recouvert d'une "lanigera pellic"
imprégnée d'eau de vie. On met le feu. Il
"boute" pendant 1 demi heure. Il saute de son
re et se guérit.

"Quare hic omnivarius mortuus,
ingenio et astutia curandus est" (43)

Zaculus Lusitanus. Proxi media. 1637
Oes. x LIV. ff 42-43.



cette charge d'images n'est pas seulement souvenir ; elle est déjà travail. Le mythe n'est pas forcément pour la science un complexe d'enfance. Il peut être l'élément de son histoire. Pour former l'expérience scientifique de la manie ou de la mélancolie, il a fallu, dans un ciel d'images, cette gravitation des qualités, attirées les unes vers les autres par tout un système d'appartenances sensibles et affectives. Si la mélancolie, si la manie ont pris désormais le visage que leur reconnaît notre savoir, ce n'est pas que nous ayons appris au cours des siècles à "ouvrir les yeux" sur ses signes réels, ce n'est pas que nous ayons purifié, jusqu'à la transparence, notre perception ; c'est que, longtemps, l'homme a rêvé la folie ; longtemps il l'a appréhendée à travers des qualités, et dans une lumière sensible où peu à peu elle a pris ses dimensions propres. Déposées,

pour la folie
pour la manie
pour la mélancolie
pour la "manie" etc.
- pour la
pour la "manie"
pour la "manie" !