

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]](#)[CollectionBoite_034_B-23-chem | Médicaments. ItemPhilippe Hecquet.](#)
[Réflexions sur l'usage de l'opium, des calmants et des narcotiques. \(1726\) \[suite\]](#)

Philippe Hecquet. Réflexions sur l'usage de l'opium, des calmants et des narcotiques. (1726) [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0479

SourceBoite_034_B-23-chem | Médicaments.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Hecquet, Philippe](#)

Références bibliographiques[Hecquet, Reflexions sur l'usage de l'opium, des calmants et des narcotiques](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Les actions des solides "sont des vibrations continues, ou des oscillations continues, lesquelles et des ondulations non interrompues descendant du cerveau vers les parties inférieures. Aussi la justesse, la régularité, et la rigueur de leurs mouvements donnent à connaître combien peu de chose il faut pour troubler leur ordre³⁴, rompre leur fil, ou changer leur marche. Et comparaison se peut comprendre, dont on trouve dans le corde de luth, laquelle perd sur le docteur la douce harmonie et la pureté de ses sons, par peu que quelque chose peut sur elle on la presser.

On reconnaît à ce portrait celui d'une fibre nerveuse et principalement de ces fillets élastiques qui sont le tissu des parties. Car ces fillets forment des cordons, lesquels imprégnés et unis d'un lymphatique fin, étroit et spiritueux qui vient de la substance corticale du cerveau, sont surtout avec pleins d'esprit élastique, laquelle, et joint avec une part rigoureuse les parties dans lesquelles elle se perd et fait leur usage, leur force, et leur ton." (33. 34)

BnF
MSS

ces vaisseaux nerveux ne sont ni des artères; "ce cordons moins creux que ~~spongieux~~ pores, ressemblent mieux à des filières spongieuses qu'à des canaux." (35)

Les causes des altérations

"L'altération des humeurs qu'on appelle
en latin mutatio est un chang^m de leur qualité, de leur caractère,
ou de l'usage de ces sucs, qu'un chang^m arrive à
leur cours, à leurs directions, et à leur circulation."

"L'ataxie des esprits (comme on parlait)^{p 39} qu'on
casse les affections hystériques et les épilepsies
arrivent souvent sans d'autres vices de nos nerfs
que celui de l'irrégularité de leur cours, qu'on
appelle, d'un côté, l'ataxie, et de l'autre, et cette ~~instabilité~~
~~l'absence~~ d'irrégularité dépendant de l'irritation
concurrente du genre nerveux se traduit par des alté-
rations qui calquent ces irrégularités." (p 42)

Les altérants sont les vrais remèdes

"Mais un chang^m dans le mode des solides par lequel
il y a une modification nouvelle dans leurs
oscillations, il y a une nouvelle manière d'être ou de situa-
tion dans leurs fibres. Les fluides sont diffé^m rétrécis
peu ou beaucoup, et de une différents de nature
prennent des directions, des déterminations, des impu-
sions et des routes nouvelles, et par là ont changé leur
double mouvement, c'est-à-dire celui de fluidité et
celui de progression... Dans ce conjoncture que
font les altérants? Des rafraîchissants par exemple
des humectants, des adoucissants, des astringents, des