

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-25-chem | Pressavin. Item](#)[Nature de la sympathie \(Pressavin\).](#)

Nature de la sympathie (Pressavin).

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0507

SourceBoite_034_B-25-chem | Pressavin.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Pressavin, Jean-Baptiste](#)

Références bibliographiques[Pressavin, Nouveau traité des vapeurs, ou Traité des maladies des nerfs, dans lequel on développe les vrais principes des vapeurs](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31148674n>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Pressavin, Jean-Baptiste (1734-03-30 -- 1734-03-30)

TITRE Nouveau traité des vapeurs, ou Traité des maladies des nerfs, dans lequel on développe les vrais principes des vapeurs

LIEU DE PUBLICATION Lyon

DATE 1770

EDITEUR Lyon : Vve Reguilliat , 1770

Nature de l' sympathy.

(Prenant)
 Bien qu'il n'ait pu tous les mêmes
 fonctions, "tous les nerfs sont de la même
 nature" (t 2)

"Le nerf que son étendue et au fond
 de l'œil rend propre à recevoir l'impression d'une
 matière aussi subtile que la lumière; celui
 qui est l'organe de l'ouïe devient sensible
 aux vibrations des corps sonores, ne différant
 en rien par leur nature de ceux qui servent
 à des sensations plus grossières, telles que le toucher,
 le goût, l'odorat.

Cette homogénéité des nerfs de l'animal,
 jointe aux communications multiples qu'ils
 conservent ensemble, et qui ont le même centre
 d'union de l'âme et du mot établit entre les
 organes une harmonie qui souvent fait participer
 à un sens parties avec l'effection de celle qui
 le trouvent lésés.



C'est ce que les auteurs traitent de l'âme

502

et de la

de nomination vague de 14 m p l'éc
 qui est son vrai propre descriptif et affectif
 la cause est cachée, et par conséquent comment
 peu se représenter ce mécanisme de l'économie
 animale que nous pourrions connaître :

Principes N° 24 Trié des yeux

11 2-4.