

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-27-chem | Hystérie. Item](#)[Les causes de la fureur utérine \(Chambon de Montaux\).](#)

Les causes de la fureur utérine (Chambon de Montaux).

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**034_B_f0547**

Source**Boite_034_B-27-chem | Hystérie.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Chambon de Montaux, Nicolas](#)**

Références bibliographiques**[Chambon de Montaux, Des Maladies des filles, par M. Chambon de Montaux,... pour servir de suite aux Maladies des femmes du même auteur, Paris, rue et Hôtel Serpente, 1785](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

des causes de la pureté utérine.

(Chambers de Monbure)

Elle est due "à l'état inflammatoire ou à la grande ardeur qui retient quelques mucus dans les parties internes de la génération" (229)

- Ceci se mouve par la "réception avec laquelle elle se jettent dans le froid" (229)

- La pureté utérine se le manifeste d'un coup, mais progressif à mesure que la matrice devient plus originelle. (230)

- La chaleur de l'âme est une "cause déprimante" ; "elle ne permet pas de conserver la chasteté" (231)

- La femme est naturellement très sanguine : car "elle a le sang + chaud + âcre, qui est principalement l'action + vive, sur les parties sensibles et irritables, et qui enfin est le sang + fort" 232

BnF
MSS

- "Les femmes riches qui vivent d'instruments très succulents, qui ne prennent aucun exercice physique, et qui ont l'imagination trop occupée des plaisirs de l'amour" ; celles qui

1. + souvent avec sperbelle, avec aureole (232)

- "les bords chauds qui rarefient le sang et qui portent sur le p'hothèque du corps une sensation de volute" (232)

- "la modification de la trousse pernicieuse qui cause l'effervescence considérable du sang." (235) -

Des méthodes du p'hothèque.

(229. 235).