

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_034\\_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite\\_034\\_B-28-chem | Dumoulin. ItemPsychopathologie de l'extase.](#)

## Psychopathologie de l'extase.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_B\_f0569

SourceBoite\_034\_B-28-chem | Dumoulin.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Dumoulin, Dr](#)

Références bibliographiques[Dumoulin, Nouveau traité du rhumatisme et des vapeurs par Dumoulin, 2de éd., Paris, 1710](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Psychopathologie de l'ère 12<sup>th</sup>

"La divinité des extrémités est un  
 les que les métriques se précipitent de peur  
 de l'effusion des capes qui leur sont le + profonds; un  
 h. ou + souvent le femme qui se met la  
 divotion dans la tête parce que son long équilibre  
 la par la robe et que la tête ou y que  
 cette humeur austère d'oublier plus de ses organes  
 vertueux. <sup>en</sup> elle se fait concevoir de mépris  
 pr l'acte en actions humaines qui souvient le + de  
 plaisir avec autres au que tu s'obtient et son type  
 s'attache H. <sup>en</sup> des objets spirituels dont le  
 sentiment n'est excité que par des émotions  
 légères du plus en + délicates et le + intimes; et  
 le + part des objets auxquels ni passions ni  
 sentiments, se rapportent d'ordinaire du plaisir  
 et à la douleur, elle s'en réprime à peu près  
 autant que s'ont capables de se réjouir et de la  
 ruer que de ceux qui pourraient lui causer  
 les plus en + horribles mais que ces sensations  
 souffrir ne s'aperçoivent pas carant que pr

opposition d'une à l'autre et qu'on ne  
se voit pas heureux que par l'idée de misère,  
d'autant est de l'une; et malheureux par la  
vue de la splendeur qui en ne voit de soi;

concentré donc infiniment & de goût &  
la puissance de l'objet phantastique, et d'horreur  
à celle des seconds, qui à l'égard de l'autre objet  
est et n'est, elle se rend la chose spirituelle,  
si familières et si présentes, que les matérielles  
viennent peu à peu de la toucher; en sorte  
qu'àinsi de l'organe & l'émotion et de profonde  
méditation sur l'éternité, l'immuabilité  
l'immensité de la miséricorde et de la  
justice divine, se devolent occupés d'un  
côté que d'harmonies célestes, d'anges, de  
palais enchantés tout remplis de lumière  
brûlante elle se persent de l'autre que de  
la confusion et elle tiennent à l'âme, du d'innocence  
et de l'innocence d'un du tourment épouvantable;  
si donc par l'habileté que elle surprend de  
se se par des choses terribles, elle en voit d'un