

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite_034_B-28-chem | Dumoulin. Item](#)[La possession peut s'expliquer naturell\[eme\]nt \(Dumoulin\).](#)

La possession peut s'expliquer naturell[eme]nt (Dumoulin).

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b034_B_f0573**

Source**Boite_034_B-28-chem | Dumoulin.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Dumoulin, Dr](#)**

Références bibliographiques**[Dumoulin, Nouveau traité du rhumatisme et des vapeurs par Dumoulin, 2de éd., Paris, 1710](#)**

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La prétendue possession peut, expliquer

573

la nature (Dumoulin)

" Il est incomparable + facile
de supposer qu'un petit nombre d'h. magiques
ignorants, qui raient témoins de ce qu'ils y
voient happen, et que les + habiles qui ont dit
les avoir vus aient été des imposteurs, que
de penser que la Nature change jamais ses lois;
mais quelle merveille qu'on raconte et
qu'on en veut croire, et que on croie
de trouver la cause de tout, en supposant
seulement que dans la main ou dans la possession
prétendue, l'esprit change s/ le n^o l'état du
corps, et que par exemple, tout ce qui rend
par une longue application un h. habile en
quelque science ou langue que ce soit, et par conséquent
dans l'avenir et dans le passé, dépend d'une
disposition qui peut s'instruire dans les
organes d'un autre par des impressions d'objets
et par des réflexions que celui-ci est d'un tout
moins obligé de réitérer qu'il est des organes
qui sont mieux préparés à s'en modifier
à en recevoir les traces et à les conserver avec

BnF
MSS

ordre et distinction, car le humeur d'une
artiste lorsqu'elle se rencontre
avec les autres tissus de fibres, de manière
qui en résulte, dans toute l'habileté, par
une suite de gestes, d'émotions, de modifications
pareilles à celles que de profondes études y ont
imprimées, en sorte que l'âme pendant à
l'occasion de ce travail deviendra semblable
un motif, et les fibres délicates des fibres
la rendant susceptible des + légères impressions
qui paraissent sur les objets les plus
+ imperceptibles au c/o de l'h. et tirer sur ces
différences très légères assez faibles par rapport
au pouvoir futur.

D'ailleurs les motifs nerveux et quantité
d'autres qui sont destinés à l'imagination
peuvent être que lors d'un contact avec une
personne, que les + trouveront les motifs à
sympathiser et à se mettre en relation avec
des objets qui leur auront proportionnés et
prendre une part de modifications dont ils seront
intérieurement affectés; et ainsi à l'aspect d'un h.
une femme pourra en tirer des dispositions
corporelles qui lui donneront des ni un homme